200.000 SOLDADOS CHINOS EN EL LINDE DEL VIETNAM NORTE

• Información Página 6

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

5ª EDICION

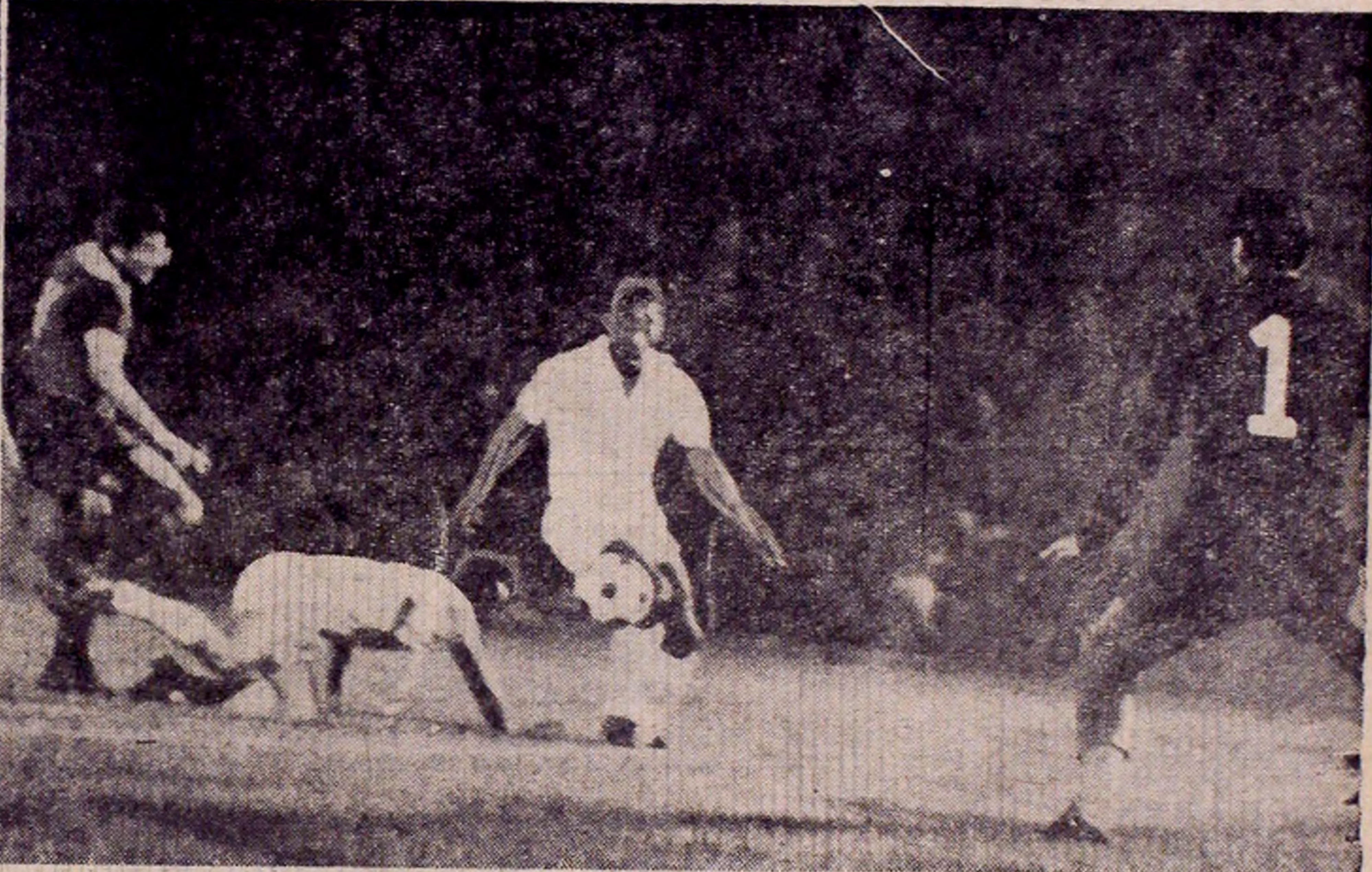
Año II — Buenos Aires, Domingo 14 de Febrero de 1965 — Nº 553 — $ 7.—

Todavía no se Halló Solución al Pleito de los Marítimos

• Información Página 3



BRINDIS NUPCIAL. Luis Artime y su flamante esposa María Cristina Tonarelli, junto a la torta de bodas, en la fiesta que siguió a la ceremonia celebrada anoche en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, en Junín. Todo un acontecimiento en aquella ciudad. (Información y notas gráficas en la página 16).



PELE ES PELE. Anoche se mostró en Chile, y el Santos goleó a Universidad, por el torneo Libertadores de América. CRONICA ofrece hoy fotografías exclusivas del importante partido. Esta es la primicia del primer gol, que obtuvo el Santos en el Estadio Nacional de Santiago, precisamente por intermedio de Pelé, a quien se ve tras burlar a Eyzaguirre y Contreras, concretando la conquista. (Información fotografías páginas 8 y 9).

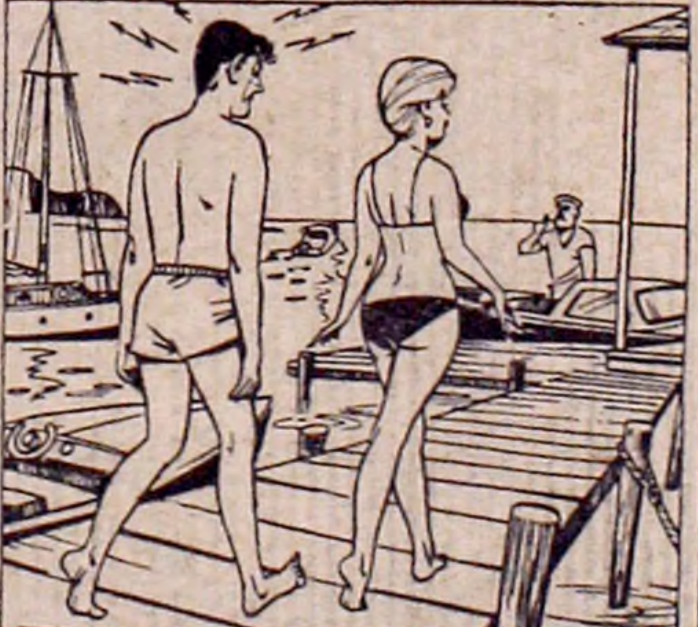
BOCA JUEGA EN LA PAZ CONTRA THE STRONGEST

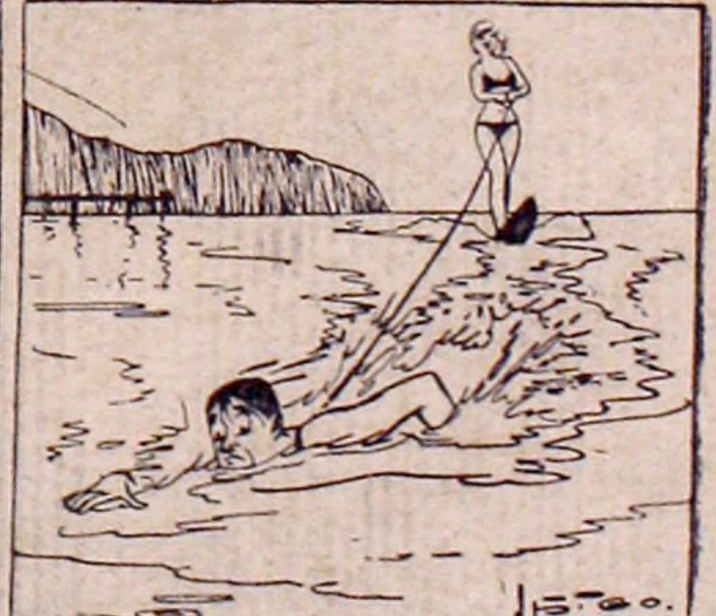
• Información Página 1'











UN PADRE ASESINO A 5 FAMILIARES, QUEMO SU HOGAR Y SE QUITO LA VIDA DE UN BALAZO

PYUALLUP, Washington, 14 (Associated Press). — Un padre asesinó hoy a cinco familiares, incendió a su hogar y luego se mató de un tiro, según anunciaron las autoridades policiales del distrito.

Revelaron que Melton Fisk, de 43 años, fue hallado muerto cerca de su casa incendiada, con una escopeta junto a su cuerpo.

El forense dijo que una autopsia practicada en el cuerpo de su hijo Harley, de 17 años, reveló que había sido apuñalado con un arma hallada cerca del cadáver de Melton. Las otras víctimas eran la esposa de Fisk, de 38 años, sus hijos Linda, de 13; Carol, de 5; Harley y la madre de Fisk, Laura, que tenía 65 años de edad.

Dormían en dormitorios del piso superior de la vivienda un amigo de la familia el cual dijo que la pareja aparentemente "se llevaba bien", y sin problemas serios.

A TODA VELA LARGARON LA GRAN REGATA A RIO

VEINTISEIS YATES DISPUTAN LA CLASICA PRUEBA

Bajo un espléndido sol y destacando sobre el fondo azul del cielo, la blancura de las velas y el multicolor empavesado del Yacht Club, largóse hoy a las 15 la VII Regata Oceánica entre Buenos Aires y Río de Janeiro, con la participación de 26 yates que representan, en conjunto, a ocho países. Las horas previas en las instalaciones de la entidad organizadora (en verdad se trata de una responsabilidad compartida con el Yate Club de Río de Janeiro), fueron de ardoroso trajín con el matiz de tempranas despedidas a las tripulaciones, que decidieron anticipar en horas, su presencia a bordo.

• Febril Actividad

También el ritmo de actividad mostró un nivel creciente a bordo de las embarcaciones particulares. En algunos casos, visitas femeninas poblaban de un revuelo de preguntas y de un breve —aunque aceptable— descompaginar de maniobras en homenaje a tantas beldades. Las más de las veces, sin embargo, una severa prohibición de pisar la cubierta de los yates canceló la esperanza de muchos curiosos, e inclusive (como en el caso del "Germania VI") la visita de los representantes de la prensa. Como es lógico, y en lo que a cargar se refiere, hoy fue día de completar todo lo relativo a alimentos. Pero, simultáneamente, otras tareas vitales se desarrollaban a bordo, incluyendo la prolija observación de todos y cada uno de los aparejos esenciales para la larga travesía y sobre todo para la nada fácil maniobra de largada.

• Las Escoltas

Como ya anticipáramos, los yates son escoltados por naves de las marinas de guerra de tres países (Argentina, Brasil y Uruguay) sin contar un avión Neptuno, con base en Punta Indio, que realizará tareas de inspección acordes con el radio máximo de acción de que disponga. Las naves argentinas que cumplirán la tarea de escolta son: el patrullero "King", al mando del capitán de navío José Crespo; el patrullero "Sarandí", comandado por el capitán de corbeta Fernando Mitia, y el guardacostas "Azopardo", de la Prefectura Nacional Marítima, al mando del prefecto Gerardo Genuario.

Un eficientísimo servicio de informaciones meteorológicas también ha sido organizado expresamente para esta prueba donde tales predicciones son de vital importancia dado que de su correcto aprovechamiento dependerá en gran medida, la colocación final en la difícil prueba.

• Una Evocación

Mientras los raudos veleros cubren los primeros tramos del larguísimo trayecto de 1.200 millas (2.222 kilómetros) cabe una nueva evocación de aquella lejana primera regata de 1947 que solo contó con 190 inscriptos ocho de los cuales eran argentinos, siendo brasileños los dos restantes. La prueba fue ganada por el "Alfard" llevando como timonel a Felipe A. Justo y el tiempo real empleado fue de 10 días ,17 horas, 40 minutos, 40 segundos, superando a su tenaz adversario, el brasileño "Vendaval" por apenas 1 minuto 32 segundos. Otro recuerdo digno de exhumarse es el de Vito Dumas que prestigió con su presencia esta famosa regata en 1962, debiendo abandonar, lamentablemente, al llegar a la altura de Punta del Este.

• Ventaja Argentina

Desde 1947, la regata Buenos Aires-Río se ha corrido seis veces. En cinco oportunidades, el triunfo correspondió a Argentina y solo una vez logró imponerse Brasil con el velero "Cayrú II", en 1953. Por lo que se refiere al record en tiempo real también pertenece a nuestro país y fue logrado en 1956 cuando se adjudicó la prueba el "Fortuna" en 8 días, 17 horas, 47 minutos, 27 segundos. Otro "record", en lo que a escolta se refiere, fue el registrado en 1947 cuando participaron en esa tarea dos buques de guerra argentinos y nada menos que ocho brasileños.

YATES PARTICIPANTES

La última lista de inscriptos y en condiciones teóricas de iniciar la gran prueba, incluía a 26 yates. Los mismos, con su nacionalidad respectiva son:

CLASE A

Stormvogel (Holanda), **Germania VI** (Alemania), **Corsaro I** (Italia), **Fortuna** (Argentina), **Ondine** (Estados Unidos).

CLASE B

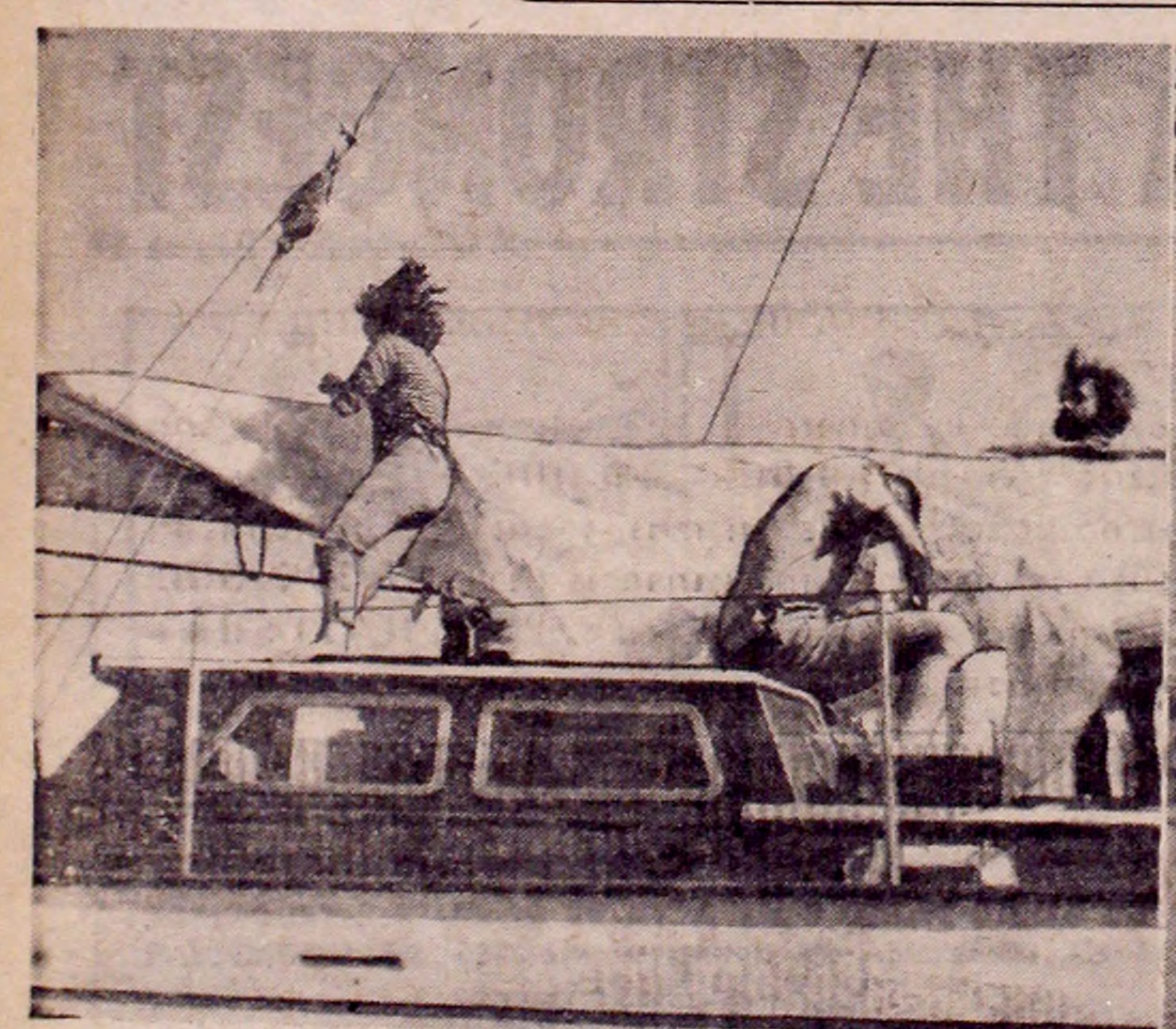
Jovina (Argentina), **Joanne** (Argentina), **Froya** (Noruega), **Sitzmark IV** (Estados Unidos), **Fearless** (Estados Unidos), **Simba** (Estados Unidos), **Errante** (Uruguay), **Fjord V** (Argentina), **Nora** (Argentina), **San Antonio** (Argentina).

CLASE C

Nautilus (Alemania), **Procion** (Brasil), **Kincaid** (Brasil), **Carla** (Argentina), **Nike** (Argentina), **Pille VI** (Alemania, **Kismet I** (Argentina), **Sagitta II** (Argentina), **Rumor** (Argentina), **Fastnet** (Argentina), **Jonense II** (Argentina).



VIEJO OFICIO. Falta apenas tres horas para la largada y este fornido tripulante muestra su idoneidad en un antiquísimo oficio que las regatas a vela siguen preservando del olvido.



PELO Y BARBA. El viento se ha metido en el "Stormvogel" y se ha puesto a jugar con la larga cabellera de Anna María, la bella instrumentista de a bordo. Más allá, una negra barba hace contraste.



DA VENTAJA. El "Stormvogel", scratch de la competencia. Al argentino "Fortuna", le otorgará 15 hs. 20' 36" de ventaja.

Aluvión de Turistas al Reabrirse los Casinos

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal) — La apertura de los casinos locales determinó mayor afluencia de turistas a la zona. De acuerdo con el informe oficial, ayer entraron 3.809 automóviles y 216 ómnibus con 18.968 personas. Salieron por la ruta nacional Nº 2, 1.063 automóviles y 150 ómnibus con 7.091 pasajeros.

La puesta en funcionamiento de las salas de entretenimientos de los casinos volvió a otorgar a la ciudad la animación de plena temporada.

Ayer, primer día de la reapertura, concurrieron más de dieciocho mil personas y el movimiento de fichas fue superior a los cien millones de pesos. En el central se movieron fichas por 82.911.352 pesos con una concurrencia de 17.103 personas que dejó un beneficio bruto para Lotería de 13.903.342 pesos. En el anexo II, del Hotel Provincial, hubo un movimiento de fichas de 19.862.380 pesos, que dejó un beneficio de $ 3.920.035 Concurrieron 1.266 personas.

MARITIMOS: SIN SOLUCION

Sin que se haya arribado hasta el momento a ninguna decisión, se encuentra reunida desde las 10.30 en Perú 1284, la asamblea de la Federación Argentina Marítima de la que participan representantes de los patrones de cabotaje, Empleados de la Marina Mercante, electricistas navales y otras especialidades, considerando la propuesta formulada anoche por el sector empresario. Se estima que podría concretarse el levantamiento de las medidas de fuerza tras la aceptación del ofrecimiento. Allí se anticipó que esta tarde a las 15 sostendrán una conversación con el subsecretario de Trabajo, Dr. Germán López.

• La Oferta

La oferta que han sentado las bases de solución al diferendo del gremio marítimo, consiste en un aumento del 25 por ciento sobre los sueldos vigentes al 31 de diciembre de 1964 y se aplicará desde el 1º de enero de 1965 hasta el 31 de agosto de 1965. A partir del 1º de setiembre del corriente año hasta el 31 de marzo de 1966, habrá un 15 por ciento de aumento más. Asimismo, desde el 1º de enero de 1965 y hasta el 31 de marzo de 1966, se incrementarán en 2.000 pesos, en carácter de coeficiente de ajuste de escalas remunerativas a la totalidad del personal, con exclusión del administrativo.

El acuerdo tiene vigencia para el personal de ELMA, Empresa Fluvial del Estado Argentino.

• El SOMU

Por su parte, la asamblea del SOMU, Sindicato Obreros Marítimos Unidos, que en principio estaba citada para las 10, comenzó a deliberar a las 12.15, considerando el mismo problema.

• Tareas en el "Alberto Dodero"

MARSELLA, 14 (France Presse). — Los 146 miembros de la tripulación del paquebote argentino "Alberto Dodero", que habían efectuado un movimiento de huelga de 48 horas, reanudaron el trabajo esta mañana y las operaciones de descarga de mercaderías, especialmente de 483 toneladas de carne congelada destinada a Marsella, que ya han empezado.

La nave, que debe desatracar mañana por la noche para emprender viaje a Génova, había llegado de Barcelona el viernes pasado por la mañana, con 188 pasajeros a bordo. De ellos, veinticinco bajaron en Marsella y otros veinticinco decidieron proseguir el viaje por vía férrea.

Los marinos del "Alberto Dodero" se declararon en huelga durante 48 horas, respondiendo al llamado de su Federación, para apoyar diferentes reivindicaciones, en particular de salarios. El cese de tareas del personal del "Alberto Dodero" causó los lógicos inconvenientes entre los numerosos pasajeros de la nave.

Navegan Hacia la Antártida

USHUAIA, 14 (De nuestro corresponsal). — Navega ya por el Canal de Beagle el buque de la Armada Nacional "Bahía Aguirre", conduciendo a su bordo al ministro de Defensa Nacional, doctor Leopoldo Suárez, y su comitiva, con destino a la Antártida, hacia donde embarcó en el puerto local a las 21.5 de la víspera.

• En Río Gallegos

La máquina que condujo al doctor Leopoldo Suárez, arribó a esta ciudad a las 15.5 —había partido desde el aeroparque de Buenos Aires a las 7.30 de ayer—. A su llegada le fueron tributados los honores correspondientes por efectivos de las tres armas. El ministro de Defensa Nacional y su comitiva fue recibido por autoridades provinciales y militares.

• A Ushuaia

A las 18.5 el doctor Leopoldo Suárez y sus acompañantes partieron desde Río Gallegos con destino a Ushuaia, donde llegaron a las 19.30.

En ésta también le dieron la bienvenida autoridades locales y militares, rindiéndosele igualmente los honores de rigor.

• A la Antártida

Para cumplir su última etapa del viaje a la Antártida, el doctor Leopoldo Suárez, su comitiva y un grupo de periodistas, embarcaron en el transporte "Bahía Aguirre" en el puerto local a las 21.5, navegando con toda normalidad por el canal de Beagle.

SOLUCIONES, NO DOCTRINAS, DICE EL Gral. ARAMBURU

JUNIN, 14 (De nuestro corresponsal). — "Estamos viviendo el último capítulo de una política que mantiene estancado al país desde hace largos años. El pueblo exige un cambio sustancial de la política distributiva de bienes que no aumentan, por un régimen de producción que incremente la riqueza nacional". Esto dijo el teniente general Pedro Eugenio Aramburu al hacer uso de la palabra, clausurando un mitin realizado en la zona céntrica de la ciudad por Unión del Pueblo Argentino.

Sostuvo también el ex jefe de Estado, que sería injusto atribuir toda la responsabilidad de la situación al gobierno, y que muchos de los partidos que lo critican duramente son representantes de la misma mentalidad demagógica que han hundido en la miseria al país. Afirmó que al pueblo no le interesan las técnicas ni las doctrinas, sino las soluciones de los problemas que lo atormentan diariamente, y le ofrecen un futuro incierto, diciendo que el problema del hombre medio argentino se resolverá saneando las finanzas del Estado y el sector público de la economía, con una política de sueldos y jubilaciones que respondan al incremento real de la riqueza nacional; con una política distributiva y crediticia al servicio del aumento de la producción y con una comercialización moderna que asegure su colocación y disminuya los costos.

Señaló, por último, que todos los males económicos actuales son consecuencia de la conducción demagógica de la economía que suprime la posibilidad de formar una fuerte clase media, instrumento idóneo para crear la grandeza de la nación.

El general Aramburu pernoctó en Junín, y se halla realizando una gira proselitista en la provincia de Buenos Aires. Previamente había participado de reuniones partidistas en diversas localidades del Oeste, y mañana proseguirá viaje rumbo a 9 de Julio y Bolívar, para luego regresar a la Capital Federal.

La conocida firma Ugolino y Giardino ha recibido del exterior todo el material necesario para montar una nueva planta. El equipo técnico de la fábrica se abocará de inmediato al armado de las nuevas máquinas, las más modernas del país en cuanto a su técnica y monto de producción, lo que permitirá a la firma mantener el puesto de vanguardia logrado en el mercado argentino.

PROYECTAN UN IMPUESTO A LOS SUELDOS EN SANTA FE



EXCLUSIVIDAD. Aníbal Troilo aparece firmando el contrato de exclusividad para los carnavales que organiza la Municipalidad. Actuará en la Plaza de la República al frente de su conjunto.

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). — "Es una caja de sorpresas". Esta expresión pertenece a un legislador provincial opositor —diputado para más datos—, y está referida a los proyectos de presupuesto y régimen impositivo para el año fiscal 1965, que en estos momentos tiene a su consideración la legislatura santafesina. El proyecto fue elevado con sensible retardo a las Cámaras donde, con algunas sensibles reformas, será aprobado con no menos retraso. El presupuesto tiene un monto de 20.400 millones de pesos, y es superior en un 30 por ciento sobre el presupuesto precedente, que a su vez fue el 15,7 por ciento mayor que el de 1963. El segundo estado argentino no ha escapado, como se ve, a la espiral inflacionista que en casi todos los órdenes invade al país.

• Polvareda

Lo que ha levantado una verdadera polvareda de críticas entre los sectores representativos del comercio, la industria y la producción y en general, entre todos los que resultaren afectados, es el criterio fiscalista que campea a todo lo largo del proyecto de reforma impositiva. Impuestos tales como el inmobiliario serán elevados sensiblemente. Las tasas de valuación territorial eran consideradas anacrónicas desde hacía bastante tiempo en la provincia de Santa Fe y el gobierno provincial, de un plumazo las ha reactualizado y puesto al día rigurosamente. La valuación en sí no se critica tanto como la circunstancia de que de una sola vez se hayan equiparado los valores de la propiedad privada con la realidad económica del momento. El caso es que de 173.745.000 pesos que ingresaron en 1964 en las arcas por ese concepto, con la reforma se piensa obtener 675.000.000, o sea un aumento del 288,50 por ciento. Las patentes de automotores cuyo cobro dejó 399 millones en 1964, posibilitará en 1965 una recaudación de 614 millones.

• Absurdo

No menores críticas merece de los sectores enunciados la proposición de creación de un nuevo gravamen al cual se denomina de "contribución social sobre las retribuciones individuales" que afectará los sueldos, salarios, habilitaciones, comisiones o porcentajes, honorarios y retribuciones en general abonados en el territorio de la provincia durante todo el año, como asimismo cualquier tipo de compensación económica por servicios prestados, ocasional o transitoriamente. Prácticamente ninguna actividad humana escapa a esta contribución al trabajo personal, sea éste en relación de dependencia o no. Cuando se trate de lo primero se aplicará una alícuota del dos y medio por ciento sobre las retribuciones y demás remuneraciones que se perciban. Si no hay relación de dependencia, se fija una contribución mínima anual que va de los 1.800 a los 2.400 pesos, según el tipo de actividad que se desarrolle.

La gabela alcanza tanto al más modesto asalariado como al director de una gran empresa. Solamente se excluye a los jubilados y pensionados. El P. E. provincial proyecta con el producido de este impuesto, atender el presupuesto de los sueldos y gastos de administración de la Caja de Pensiones Sociales de la Provi .cia y una vez cubiertos los beneficios que contempla la ley 5.110, aplicar el remanente a financiar los créditos que el presupuesto anual fije para el Instituto Becario, Ley 4.951, Consejo Asesor de Protección al Menor, Comisión Provincial de Rehabilitación del Lisiado y subsidios para entidades de acción social y de grandes luchas sanitarias reconocidas oficialmente.

El examen de las reformas impositivas está siendo objeto de detenido estudio en las respectivas comisiones parlamentarias, donde la oposición, descontado el apoyo de la bancada oficialista a la iniciativa, se encuentra ante un dilema: Si no aprueba las iniciativas del ejecutivo provincial, éste no tendrá los fondos necesarios para hacer efectivos los sustanciales aumentos de los sueldos a percibir por docentes, policías y administrativos en el año 1965.

• Electoralista

El presupuesto contempla que un maestro soltero que percibe actualmente $ 9.890, pasará a ganar en 1965, pesos 13.500; un policía en idéntica situación, de $ 8.900 a $ 12.700 y un administrativo, también soltero, de $ 8.000 a 10.000. La oposición tiene en verdad ante sí una disyuntiva, de no aprobarse los mayores ingresos. El partido oficialista podrá esgrimir en la campaña electoral, que en estos momentos comienza a cobrar verdadera intensidad, un argumento de peso y podrá argüir que los aumentos a la administración pública no se podrán otorgar porque la oposición no lo quiso. La solución de este entuerto se avecina difícil, pero quizá esté dada en la conciliación de los distintos intereses en pugna.

Carnavales Como los de Antes Prepara la Comuna

Los fieles del dios jocundo, como cantaba Gardel, gozarán este año de "un Carnaval como los de antes". Así lo anuncia la comisión designada por la Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires para organizar el Corso Oficial, que tendrá lugar por la avenida Corrientes, entre Florida y Callao, desde las 21 hasta las 24 horas. A partir de esa hora, sobre un gran retablo instalado en la plaza de la República, desfilarán números artísticos hasta las 3 de la mañana.

El Gran Desfile Oficial, con un conjunto de "Tambores Mayores" integrados por 16 jóvenes abrirán la marcha. En la primera de las carrozas, el Rey Momo irá acompañado de cuatro enanos. Se prevé el desfile de suntuosas carrozas y de desfiles de los Gigantes y Cabezudos. Estará la carroza tradicional tirada por cuatro bueyes y tendrá en su interior un altar iluminado con candiles, con la imagen de la Virgen de Luján. Todas las colectividades extranjeras prestarán su concurso, así como representaciones de Japón, Holanda, Austria, Indonesia, etc.

Sobre el tablado de la plaza de la República actuarán cotizadas figuras artísticas: Aníbal Troilo, con su orquesta, que ha firmado un contrato en exclusividad; la "Escola de Sambas", brasileños; los "Candomberos uruguayos", el "Carnaval del Diablo", bolivianos, etc.

Desde los edificios se lanzarán globos con premios. El corso será perfumado, pues desde una carroza, jóvenes hermosas, con un sistema especial de vaporización lanzarán perfume al público. Cada columna de alumbrado será ornamentada con ramas de palmera y se adecuará una iluminación especial para crear el clima necesario.

DESTINAN 19 MILLONES PARA AMPLIAR UN HOSPITAL Y TIERRAS PARA CASAS

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Prosigue el gobierno de la provincia desarrollando su ambicioso plan de construcción de viviendas. En los últimos días se ha visto favorecido por distintas circunstancias, entre ellas, la muy importante donación de una fracción de tierra de 11 mil metros cuadrados hecha por su propietario, señor Gabriel Mlielis Planisi, que el P. E. aceptó. Esas tierras están enclavadas en Lincoln y sobre las mismas se levantará un barrio obrero.

En otro sentido —siempre dentro de un plan de obras públicas— se acordaron a la Municipalidad de Chivilcoy 5 millones de pesos para ser destinados a la construcción de una playa de estacionamiento.

Asimismo se ha visto favorecida la Municipalidad de Morón, a la que se giraron 19 millones de pesos para ser aplicados a la primera etapa de un proyecto de ampliación del Hospital Municipal.

Los municipios de Morón y de Chivilcoy tienen ya completados los estudios sobre las obras a realizar. La mencionada en último término resolverá con su próxima playa de estacionamiento un problema urbanístico que comenzaba a tornarse agudo. La de Morón, con la ampliación de su hospital, dará a este establecimiento la jerarquía y eficacia que corresponde en relación al cada día más importante núcleo de población que atiende y al prestigio que ya tiene lograda esa casa de salud.

En Lincoln, en cambio, todavía deben trazarse los planos y estudios. Empero, es decisión del gobierno del doctor Marini dar impulso a las obras para que la importante donación del señor Planisi reditúe los beneficios perseguidos por el mismo: asegurar vivienda sana y digna a los hombres de trabajo.

Un Año y una Placa en la Evocación de un Drama

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). — El 25 del actual se cumplirá un año exacto del trágico suceso que tuvo por escenario el Salón de Cerveceros de esta ciudad. En aquella oportunidad, a raíz de un tiroteo que se produjo en medio de confusas alternativas, hallaron la muerte tres jóvenes peronistas y resultaron con heridas diversas otros más. Una de las consecuencias de la guerra campal que allí se libró durante el desarrollo de un plenario gremial, fue la separación del seno del Consejo Directivo de la Delegación Regional de la Confederación General del Trabajo, del representante del Sindicato de Locutores Luis César Grenollers, de tendencia comunista. A este sector se le reconoció activa participación en los hechos que provocaron la muerte de Millitello, Giardina y Bertoglio.

La CGT realizará, en la fecha indicada, un acto de homenaje a la memoria de los desaparecidos, consistente en la colocación de una placa recordatoria en el edificio que ocupa la Central Obrera rosarina. Previamente, una delegación cegetista depositará sendas ofrendas florales ante las tumbas que guardan sus restos.

Bombardeos Congoleños a Dos Aldeas de Uganda

KAMPALA, Uganda, 14 (France Presse) — Aviones congoleños bombardearon esta mañana dos aldeas de Uganda: Paidha y Goli, en el distrito del Nilo occidental, fronterizo con el Congo. Así lo denuncia un comunicado del gobierno de Uganda, según el cual un soldado resultó herido. Protestas oficiales fueron enviadas a las autoridades congoleñas, belgas y norteamericanas.

En una transmisión por televisión, el primer ministro Obote, dijo que 12 bombas fueron lanzadas sobre el puesto aduanero de Goli y varias sobre la aldea de Paidha, hiriendo a un comandante de pelotón.

El primer ministro afirmó que "Uganda no está atemorizada por tales incidentes. No permitimos que ninguna consideración de ayuda económica u otra, autorice violaciones de nuestra integridad territorial e independencia".

"Acusamos al gobierno de Estados Unidos, que alega ser la mayor democracia del mundo, pero que no respeta la democracia. Le dijimos a la embajada norteamericana que las armas de Estados Unidos sin control en el Congo, ponen en peligro a toda Africa".

"Los ugandeses deben comprender que nuestro territorio no puede ser violado —dijo el primer ministro— sin que repliquemos. Hemos sido atacados sin provocación. No puedo decir si lanzaremos una represalia, pero si afirmo que los Estados Unidos creen que pueden gobernar a todo el mundo violando la integridad territorial e independencia de otros países. Esto significa que la democracia está gobernada por pistoleros", agregó finalmente.

• Niegan los Estados Unidos

WASHINGTON, 14 (Reuter) — El Departamento de Estado dijo anoche que Estados Unidos no tenía avión de combate alguno en el Congo, y que si bien se dieron al gobierno congoleño aeroplanos de fabricación norteamericana, éstos no se encuentran tripulados por personal estadounidense. La declaración constituyó una respuesta a una protesta de Uganda, según la cual aviones congoleños que ayer bombardearon dos aldeas de Uganda, eran de fabricación norteamericana y entregados al gobierno congoleño por Estados Unidos.

crónica EN EL MUNDO

MADRID: Sigue el Proceso a un Cura

MADRID, 14 (France Presse). — El proceso contra el sacerdote catalán José Dalmau, párroco de Gallifa, cerca de Barcelona, y de tres personas más, acusadas de "propaganda ilegal", continuó ayer noche durante casi cuatro horas. La audiencia se desarrolló a puerta cerrada y solo pudieron penetrar en la sala del tribunal de Orden Público de Madrid los abogados y los testigos.

MONTEVIDEO: Cobran Peaje en las Rutas

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — Mañana lunes, a las 12 horas, comenzará el cobro de peaje en la carretera interbalnearia, a partir del kilómerto 33,8, en la margen izquierda del arroyo Pando.

Las cabinas ubicadas a la salida del arroyo, en la ruta que lleva a toda la cadena de balnearios del Este, cobrarán el peaje de acuerdo a la siguiente tarifa: Autos y camionetas, dos pesos con cincuenta centésimos; camiones, de 5 a 25 pesos, según su capacidad; ómnibus con pasajeros 15 pesos.

MERIDA: Pescadores Cubanos Desertaron

MERIDA, México, 14 (Associated Press). — Dos tripulantes de un pesquero cubano desertaron del mismo y fueron llevados a Puerto Juárez, en la costa Este de Yucatán. La marina mexicana dijo que Julio Vélez Armenteros y Roberto Valdivieso Chape desembarcaron a unos 33 kilómetros al Norte de Puerto Juárez.

MANAGUA: Una Represa en Peligro

MANAGUA, 14 (France Presse). — La represa hidroeléctrica del Tuma, construida por una empresa francesa de Marsella, se encuentra en peligro debido a la invasión de una planta acuática que se llama "Reina del agua". Esta planta se desarrolla con gran facilidad, resiste a los yerbicidas y bloquea el flujo del agua hacia las turbinas, por lo cual éstas han perdido potencia.

La Chinchilla, de Valiosa Piel, Aclimatóse en Rusia

MOSCU, 14 (D.P.A.) — El mamífero roedor sudamericano "chinchilla", tan estimado por su valiosa piel, se aclimató en el sur de la república soviética de Uzbekistán, según informó hoy la agencia Tass, desde Tashkent. Los expertos tuvieron que luchar con las muchas dificultades que lleva consigo la cría de estos animales.

UN EX UJIER DEL TRIBUNAL DE PARIS HIZO LA MAYOR ESTAFA DE POSTGUERRA

PARIS, 14 (ANSA). — Fue descubierta una estafa colosal, que llegaría a más de cuatro millones y medio de francos. Según las autoridades judiciales, podría tratarse de una de las estafas de más envergadura de la postguerra.

El protagonista del caso es un ex ujier del tribunal de París, llamado Jacques Peille, quien había abierto una oficina de administración de patrimonios. Peille, que tiene cuarenta años, había montado unas lujosas oficinas en la sección dieciocho de París, y en pocos meses había conseguido una notable clientela. Además de administrar unos treinta edificios en la capital, se especializó en la venta de terrenos, para lo cual los clientes le entregaban importantes anticipos. El ex ujier dilapidó sistemáticamente los fondos que se le entregaban, consiguiendo pasar inadvertido por algunos meses, pero fue descubierto cuando unos sesenta clientes comenzaron a inquietarse. Peille fue citado ayer por la tarde y el juez instructor comenzó el sumario. Se afirma que, por lo menos, otras cuarenta víctimas aún no se han presentado. Las primeras investigaciones parecen demostrar que la enorme suma de dinero de que se apoderó Peille desapareció misteriosamente.

Rainiero Ataca a Onassis

MONTECARLO, 14 (Associated Press). — El príncipe Rainiero descargó otra invectiva en su lucha con Aristóteles Onassis sobre la mejor manera de atraer dinero y turistas a Mónaco.

Hablando por Radio Montecarlo, el jefe del Estado no mencionó al multimillonario griego por su nombre, pero atacó a la Societé des Baines de Mer, que está a cargo del Casino, cinco hoteles de lujo y el campo de golf. Onassis es accionista mayoritario de la empresa.

Añadió: "Esos directores no pueden mantener a los turistas aquí. No hacen ningún esfuerzo. Es más fácil para ellos, y menos costo, que Montecarlo solo muestre sus encantos gracias a la belleza de su panorama y lo suave de su clima. Debe ponerse fin a esa reticencia".

A los 90 Recibió el Bautismo del Aire una Abuela Bretona

SANTIAGO DE CHILE, 14 (France Presse). — Una anciana bretona de 90 años de edad, señora de Joseph Kerneur, de Saint Nazaire, no vaciló en efectuar, en su bautismo del aire, uno de los más largos recorridos en avión, el vuelo París-Santiago de Chile, o sea más de doce mil kilómetros.

Llegada ayer a la capital chilena a bordo de la "Cruz del Sur", de Air France, la dama pasó bruscamente, en 12 horas, del glacial invierno parisiense al verano caluroso y seco de Santiago

El objeto del viaje de la señora Kernuer era ver a su hijo Roger Kerneur, instalado en Chile desde hace 32 años como experto en vinos. Su madre no lo veía desde hacia 14 años y ha aprovechado su travesía para conocer a sus nietos. La juvenil nonagenaria declaró que había visto un médico, por primera vez en su larga vida, cuando tuvo que hacerse vacunar contra la viruela para poder partir a Chile.



CONFRATERNIDAD. Carol Channing, estrella de "Helly, Dolly", comedia musical de gran éxito en Broadway, baila con el embajador soviético Anatoly Dobynin, en la fiesta ofrecida con motivo del estreno en Nueva York, el 4 de febrero, del Teatro de Arte de Moscú, en su primera visita a los Estados Unidos.

200.000 SOLDADOS CHINOS FUERON CONCENTRADOS EN LA FRONTERA CON VIETNAM

LONDRES, 14 (France Presse). — Doscientos mil soldados chinos están concentrados en el importante nudo ferroviario de Nanning, cerca de la frontera norvietnamita, según afirman los corresponsales del "Sunday Times" en Hong Kong y Saigón. Según el citado diario, dos batallones chinos ya han atravesado la frontera. La información agrega que China también está concentrando en Nannig gran cantidad de vehículos y armas militares.

• Objetivos

LONDRES, 14 (Reuter). — El "Sunday Times" publica hoy noticias procedentes de Saigón, según las cuales unidades del ejército de China comunista han comenzado a desplazarse hacia Vietnam del Norte.

El citado periódico informa en su primera página que ello sugiere que el objetivo inmediato de China sería el consolidar su posición en Vietnam del Norte.

Las autoridades chinas de la zona, donde se hallarían concentrados unos 200.000 soldados, estarían allí invocando "El orgulloso espíritu de Antung", según informa el periódico. (Antung fue el principal centro ferroviario chino durante la guerra coreana).

Por su parte el corresponsal especial del diario en Saigón da cuenta de versiones de que se habrían avistado dos batallones chinos desplazándose hacia Vietnam del Norte por una carretera paralela al ferrocarril, que une Nanning, en el sud de China, con Hanoi.

• Desmentida

SAIGON, 14 (France Presse). — Desmienten formalmente, de fuente norteamericana autorizada en Saigón, las informaciones de prensa según las cuales tropas chinas habían franqueado las fronteras del Vietnam del Norte para fortalecer el dispositivo y el ejército popular nordvietnamita, en las cercanías del Paralelo 17.

• Abandono

SAIGON, 14 (Associated Press). — Una compañía de guardias survietnamesa abandonó a cuatro asesores norteamericanos y cinco tribeños durante una ofensiva del Vietcong a mediados de la semana, según dijeron hoy voceros militares norteamericanos.

Tres norteamericanos y los tribeños fueron muertos, y se teme que el otro estadounidense haya caído prisionero. Los informantes relataron la siguiente historia:

Los guardias —vietnameses y tribeños montañeses sin experiencia militar— arrojaron sus armas y huyeron de una fortificación en una colina al acercarse los guerrilleros comunistas en la oscuridad, gritando por altavoces:

"Solo queremos matar a los norteamericanos... los demás pueden irse si abandonan sus armas".

A la mañana siguiente los tres norteamericanos y los cinco tribeños fueron hallados muertos en la colina en Duc Phong, a 130 kilómetros al Noreste de Saigón.

El Vietcong lanzó su ataque antes del amanecer del miércoles. El mismo día en que terroristas comunistas hicieron volar un alojamiento norteamericano en Qui Nhon y atacaron en otras zonas.

Esto provocó represalías norteamericanas contra Vietnam del Norte el jueves.

Las fuentes dijeron que después de la deserción de los soldados survietnameses —unos 130— el Vietcong atacó la fortificación con rifles de 57 m. y morteros.

SE PASO DOS MESES BAJO EL SUELO DE LOS ALPES

NIZA, 14 (ANSA). — Un pacífico y burgués vecino de esta ciudad balnearia ha batido el record de permanencia en una cueva subterránea en soledad. Antonine Senni, propietario de una mueblería y de 35 años de edad, pasó más de dos meses a más de cien metros bajo el suelo de los Alpes franceses. Una joven de 26 años, Joisiane Laures, tambien aficionada a las exploraciones subterráneas, descendió a una cueva vecina a la de Senni, aún cuando permaneció algunos días menos. Ambos perdieron por completo la noción del tiempo a partir del tercer día de solitario y voluntario encierro.

Los Jets de Chorro Dejaron el Tendal: 900 Pollos Muertos

PARIS, 14 (ANSA). — El paso de una escuadrilla de aviones supersónicos en el momento en que se superaba la barrera del sonido, provocó la muerte de 900 pollos.

El dueño de la granja, al salir sorprendido por el fragor de los aviones, se encontró con los pollos muertos, que no pudieron resistir la explosión que producen esos aviones

1500 TURISTAS ARGENTINOS EN EL CARNAVAL DE RIO

RIO DE JANEIRO, 14 (ANSA). — Una caravana de quinientos autos, en los que irán 1.500 turistas argentinos, visitará Brasil en ocasión del próximo carnaval. Así lo declaró el jefe del departamento de turismo del Estado de Paraná, Ernesto Pujol. La caravana automovilística partirá desde Buenos Aires en el día de mañana.

SON DOS SUDAMERICANOS LOS AUTORES DEL ROBO AL BANCO DE CREMONA

CREMONA, 14 (ANSA). — Dos malhechores sudamericanos, el peruano Félix Fortunato García, de 32 años, y el chileno Justo Segundo Miranda Perroni, de 34 años, fueron identificados por la policía como los autores de un robo registrado el trece de enero pasado en el local de un banco del centro de la ciudad. Los dos ladrones, quienes actualmente se encuentran detenidos en la cárcel de Vercelli, se acercaron a un canónigo de la Catedral de Cremona, Quinto Bellini, y con una rapidísima acción le sustrajeron un paquete de títulos al portador, por un valor de cuatro millones de liras, que el sacerdote había apoyado momentáneamente en un mostrador cercano a la caja.

PELE JUGO CON TODO

Universidad de Chile se Mostró Débil y el Score Fue Exagerado

(Fotografía exclusivas de CRONICA traídas en avión)

SANTIAGO DE CHILE, 14 (France Presse, ANSA y Associated Press). — Santos, de Brasil derrotó en forma categórica e inobjetable a Universidad, de Chile por cinco goles a uno, en un encuentro jugado anoche en el Estadio Nacional de Santiago, por la Copa Libertadores de América, ante cincuenta mil espectadores, que comenzaron a abandonar el campo de juego, antes de la finalización del trascendental partido entre campeones.

● Poca Fuerza

Universidad de Chile en ningún momento opuso mayor resistencia a las huestes del rey Pelé, presentando una delantera inoperante y una defensa que se dejó llevar de la velocidad y técnica ofensiva santista.

Santos hizo valer una mayor capacidad técnica de conjunto e individual sobre Universidad de Chile, que en todo el partido jugó con entusiasmo, pero mucho desorden.

El encuentro de desempate se realizará en Sao Paulo, Brasil, el 26 de marzo. Previamente, Universidad de Chile se enfrentará por la copa Libertadores con Universitario, de Lima, en la capital peruana, el 22 del corriente, cuando ya se haya realizado, probablemente el 16 del mismo, Santos y Universitario de Lima.

● Score Exagerado

El marcador final no trasuntó lo que el partido mostró, porque no hubo un dominio pleno del Santos y por el contrario por largos momentos la defensa brasileña se mostró débil y acosada. Pero Universidad de Chile acusó un serio defecto: imprecisión. Imprecisa delantera para hacer presente su obstinación sobre el sector extremo del Santos y también imprecisión en su defensa para contener al ataque santista.

Y para mal de Universidad hubo un astro mundial en el campo, que esta noche brilló en toda su luz y es Pelé. Falló la defensa chilena en su tipo de marcación. Quizás creída de que podía repetir la función de los argentinos, quisieron imitar esa marca, pero lo hicieron con menos precisión y sobre todo no contando con hombres ágiles, sino con fuertes. El impulso que éstos tomaban ante los amagues de Pelé era lo más conveniente para el éxito de maniobra de éste.

El primer gol lo comenzó una jugada de Dorval sobre su costado, que entró con pelota dominando, y pudo así hacer un pequeño zafarrancho por la derecha, donde se aglomeró gente y entonces el puntero hizo un centro que tomó Pelé, entrando con la pelota sobre el pecho y bajándola ante el azorado Astorga, que vaciló cuando tenía chance para interceptar y de chanfle la ubicó en un rincón. Esto sería la pauta de lo que ocurriría en todo el match, es decir, la ventaja que lograría Santos entrando a fondo, en cuanto intento efectuaran ante la falla de sistema y de acción de los defensores de Universidad.

Así Mengalvio consiguió luego otro gol, en la misma forma desenvuelta y mientras tanto los delanteros chilenos tenían enfrente a una defensa dura, movediza y casi cerrada, en la cual Joel y Geraldinho abusaron del juego recio. Ante la falta de efectividad de ese ataque que entre el argentino Oleniak, en reemplazo de Olivares, y la presión chilena se hizo más firme, dando la impresión de que conseguirá descontar. Un tiro del citado Oleniak dio en un poste, y el mismo jugador obligó a Gilmar a detener con esfuerzo, cuando se le creía batido, pero era Araya el que más empeño ponía en vulnerar el arco brasileño.

SANTOS 5 UNIVERSIDAD DE CHILE 1

UNIVERSIDAD DE CHILE: Astorga; Eizaguirre, Donoso, Villanueva y Contreras; Rodríguez y Araya; Alvarez, Olivares (Oleniak), Marcos y Sánchez.

SANTOS: Gilmar; Lima, Joel, Haroldo y Geraldinho; Zito y Mengalvio; Dorval, Toninho, Pelé y Pepe.

Goles en el primer tiempo: a los 11 m. Pelé, luego de un centro de Dorval, y a los 28 m. Mengalvio, después de una jugada de Pelé. **En el segundo tiempo:** a los 7 m. Pepe, de tiro libre; a los 19 m. Pelé, de penal, por foul de Contreras a Toninho; a los 36 m. Pelé, con un largo tiro alto, que sorprendió al arquero chileno, y a los 41 m. Araya, luego de un avance llevado por Oleniak.

Jugado en: Santiago de Chile. **Arbitro:** R. A. Filho, brasileño.



TONINO se le escapa a Eyzaguirre y Alvarez. Su cabezazo es impecable, frente a la acentuada desorientación que caracterizó anoche a la defensa de "La Chile".

● Segundo Tiempo

Entró Universidad con gran ánimo en la segunda etapa. Corriendo mucho todo el equipo y atacando, pero a los pocos minutos, un foul de Contreras a Pelé, tuvo desastrosas consecuencias para Astorga, mal ubicado y que se vio batido por tercera vez.

El público entonces hizo sentir su impaciencia, abucheando a los jugadores locales por su ineficacia, pero no aplaudiendo a los brasileños por cuando siguieron abusando de las jugadas bruscas, y así Joel, al ser penado en una ocasión, protestó en forma airada, sin que el juez se diera por aludido. El tiro libre lo ejecutó Sánchez, que elevó la pelota demasiado.

Serias protestas motivó una nueva sanción del árbitro brasileño, que otorgó la pena máxima por un foul de Contreras a Toninho. El free kick lo dirigió Pelé, con su eficacia característica, y sería el mismo Pelé el que rubricara su labor, consiguiendo el quinto gol y tercero de su serie, superando con un tiro de emboquillada al arquero chileno.

Casi sobre el final, cuando la mitad del estadio Nacional estaba vacío, obtuvo el bando local, por intermedio de Araya, el gol "del honor". Pero en verdad, Santos ya no tenía preocupaciones, mejor dicho, no las tuvo después del segundo gol, pese a los arrestos chilenos.

● Buen Comienzo

En esta forma, Santos inició su camino en el magno certamen interclubes de América, en el cual tuvo la satisfacción de ganar dos veces, consecutivamente. La estrella santista se apagó, posteriormente, y en los últimos tiempos, si bien no alcanzó a dar pruebas contundentes de superación, en cambio pareció que el equipo volvía a su mejor forma. El triunfo de anoche sobre Universidad de Chile, pareciera confirmarlo.



CON SELLO "REAL". Pelé, que anoche en el estadio Nacional de Santiago de Chile reeditó una de sus extraordinarias performances, concreta la quinta y última conquista del Santos. Corrían 36 minutos de la etapa complementaria, cuando "O Rei", que maniobraba lejos del arco de Universidad, rodeado de rivales, despidió un violento remate a media altura que sorprendió al arquero Astorga, quien pese a su estirada nada pudo hacer para evitar el tanto.

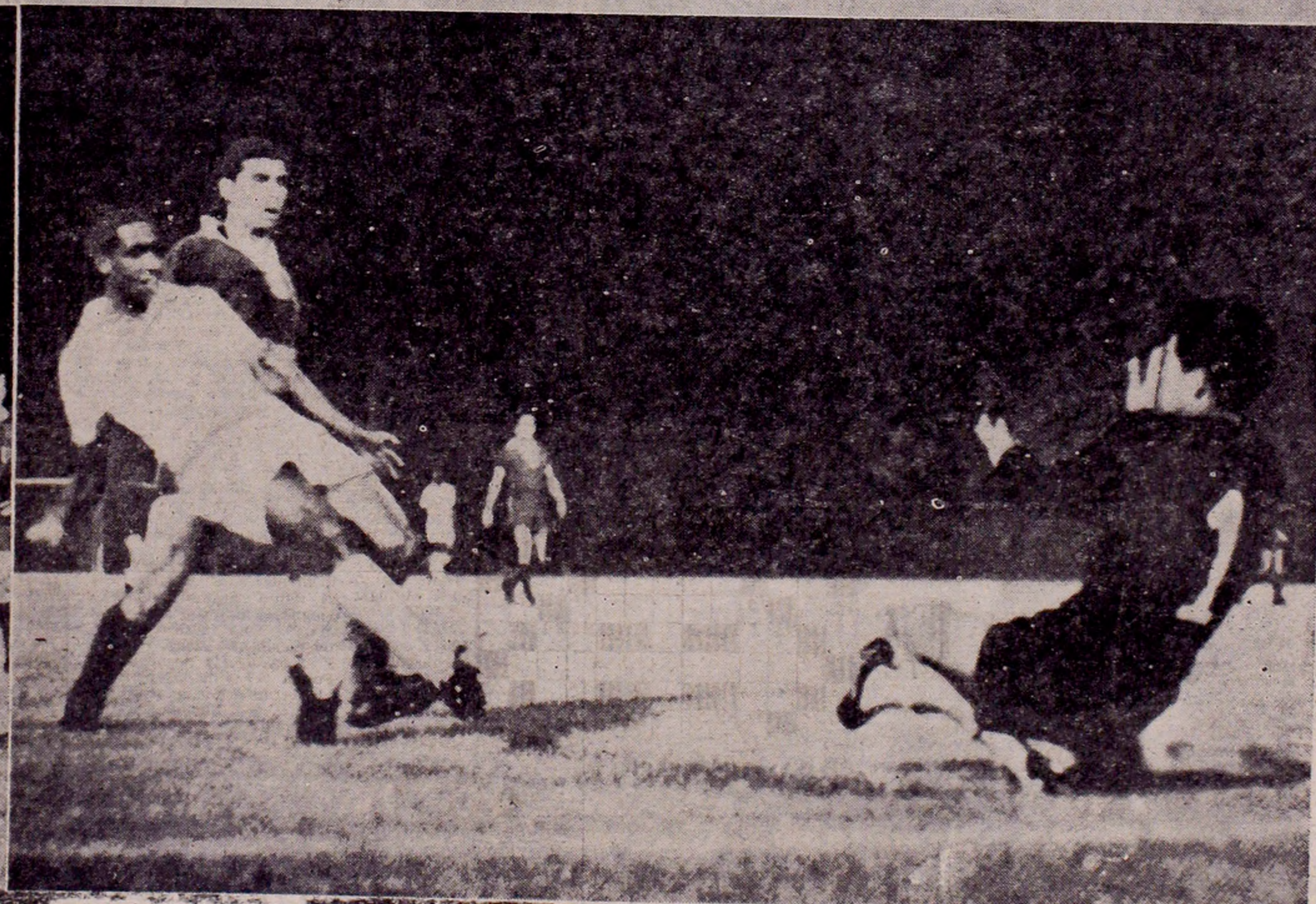


ESCAPADA DE DORVAL. El moreno puntero también supo hacer de las suyas frente al azoramiento de la defensa chilena. El arquero, nervioso, sale a cubrir, en tanto Contreras también trata de evitar ulterioridades. No las hubo en la emergencia, pero la situación demostró nuevamente la flaqueza de la "U".

EN SU NOCHE. Pelé ... Mengalvio lo felicita ...

Y EL SANTOS ARRASO

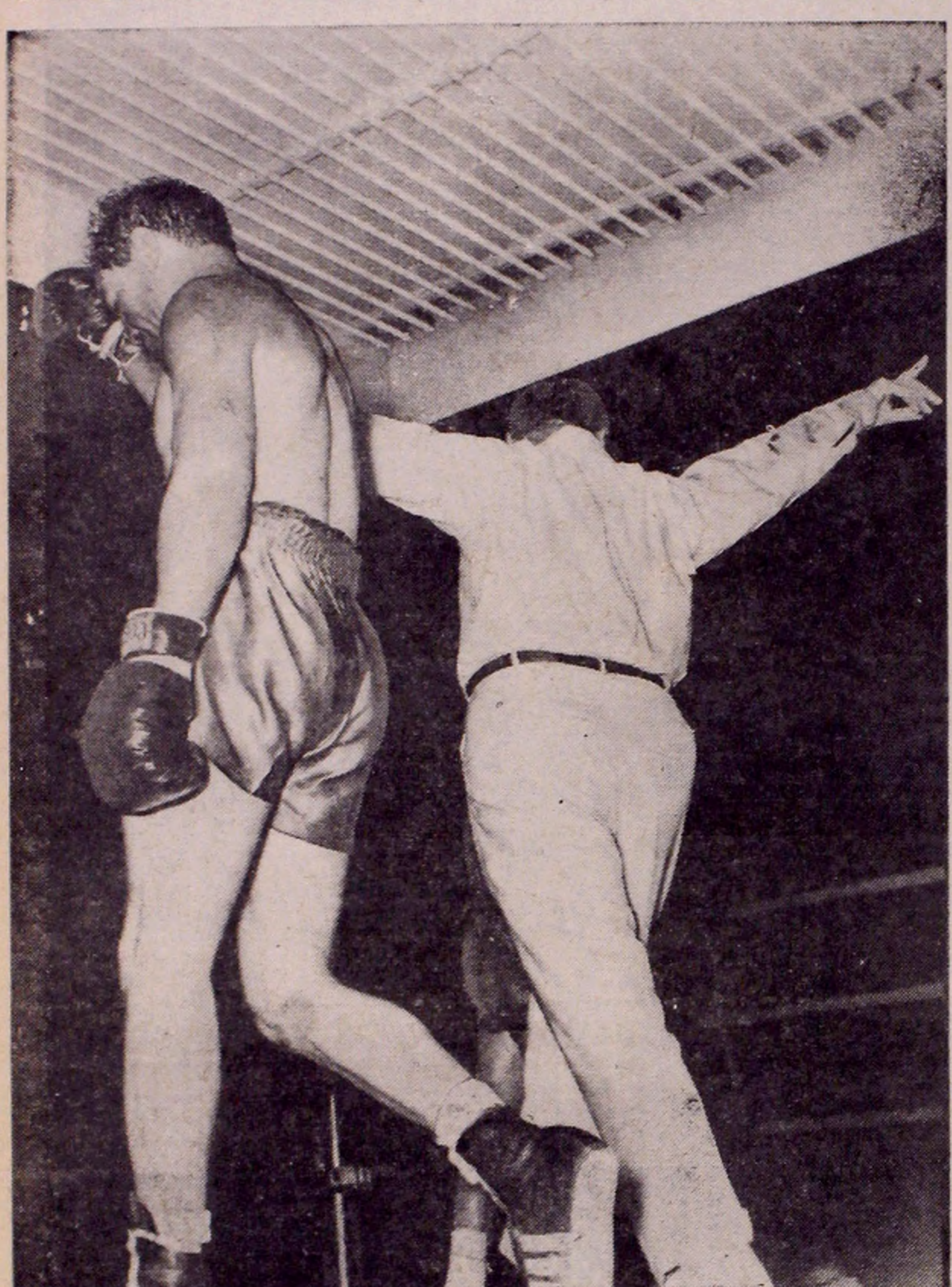
crónica EN LA COPA DE AMERICA



...omo hace rato no lo hacía. Y ...ntusiasmo por su primer gol.

EL SEGUNDO GOL. Lo obtuvo Mengalvio, anticipándose a la acción de Contreras. El 8 del Santos trabajó en su conocida modalidad y apareció reiteradamente, como otro fantasma, ante la valla de los chilenos, muy poco expresivos en defensa, y en ataque, carentes de penetración. Dos regalos para el Santos.

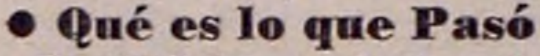
MALA CABEZA Y YERROS EN LA NOCHE DEL LUNA



TODO SE HA DECIDIDO. El juez Escudero levanta la mano de Hugo Rambaldi, en tanto manda al rincón, con un gesto enérgico, a Raúl Santos Villalba. Todo esto, con música de silbidos y un telón de monedas de un peso —baratas pero pesadas— subrayando la decisión.

"Cuando no es por hache es por be". Desde hace bastante tiempo siempre hay un pero para retirarse descontento del Luna Park. Los malos jurados —producto de la inexperiencia, del pasionismo o de alguna pequeña simpatía alrededor de tal o cual boxeador— así como algún púgil deficiente o casi nulo que pretende escalar la fama sin capacidad o bien un árbitro equivocado en su función, han conspirado en los últimos tiempos contra la buena marcha del boxeo y contra los intereses del espectador que al final es el único que merece respeto y toda clase de consideraciones.

Anoche, por ejemplo, la definición inesperada que tuvo el combate concertado a diez vueltas entre los profesionales Hugo Rambaldi, rosarino con 60,500 kilos y Raúl Santos Villalba, marplatense, con 61,600 kilos, despertó las iras del público, que no encontró otro recurso para protestar y evidenciar su desagrado que inundar con monedas de todos los valores el ring mismo y sus alrededores, al tiempo que hacía blanco de agravios y denuestos al árbitro Escudero, un veterano en estas lides, pero a quien anoche se le quemaron los libros.

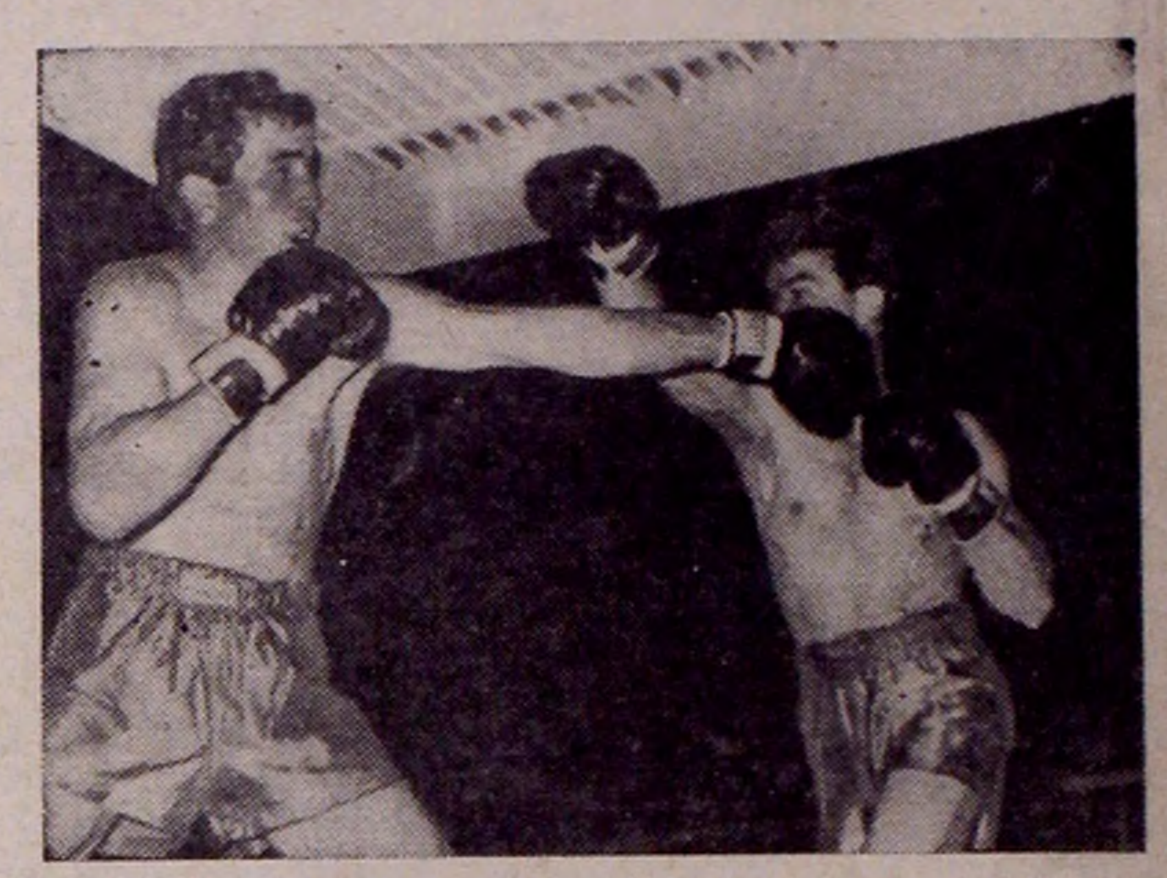


• Qué es lo que Pasó

Puntualicemos desde el principio las cosas que ocurrieron en el combate que, como decimos, terminó a los 2 minutos 40 segundos del octavo round con la descalificación de Villalba.

Hasta ese momento el match había sido muy parejo y realmente muy peleado. Los dos tienen las manos pesadas —aunque no tanto— y se crearon mutuamente muchas situaciones difíciles. Había que aguantarlas y en eso ambos se portaron como aguerridos y valientes profesionales. Las incorrecciones que cometieron no fueron más que producto del encarnizamiento, del enardecimiento con que encararon la pelea y de la guapeza que los distingue. Hasta en eso estuvieron parejos. Claro que hubo desniveles y en ellos salió perdiendo Villalba, por la siempre razón de que sabe menos que Rambaldi; pero ya lo dijimos una vez, es un gran buscavidas en el ring y saca golpes desde los ángulos más inverosímiles. Por eso tuvo que aguantarlo Rambaldi, casi con estoicismo, con su cara enrojecida y con inflexiones que denotaban su preocupación y demostraban el gran esfuerzo. Rambaldi es más fuerte, más técnico y, sin duda, mucho más hábil y, sin embargo, en los primeros cambios de golpes pegó bajo dos o tres veces y solo mereció del árbitro alguna disimulada reprimenda "al pasar". En cambio, cuando Villalba aplicó la cabeza —no cabezazos, entiéndase bien— en el cuarto round, el juez lo apercibió seria y públicamente. Luego, en el quinto, al agacharse Rambaldi en un cambio de golpes, llegó la derecha de Villalba —que llevaba otro destino más lógico— a la espalda de Rambaldi, ante lo cual el árbitro, con gran apresuramiento, le hizo descontar tres puntos de su haber. Por supuesto, Villalba peleó por momentos desordenadamente; tiró golpes al aire y se enredó mucho, pero aun así pegó más y mejor. Mientras tanto, Rambaldi explotaba su habilidad y su serenidad, agarrando a Villalba para aproximárselo al cuerpo con la cabeza en punta, mientras él levantaba airadamente la suya con gestos de dolor, haciendo aparecer al inocente marplatense —por lo menos a la vista del árbitro— como un cruel y despiadado victimario. En el séptimo round otras torpezas de Villalba incitaron al juez a hacerle descontar seis puntos. Pero las cosas llegaron al colmo en el octavo round. Rambaldi había soportado, con singular dureza, repetidos golpes en la cabeza y en el cuerpo, hasta que se produjo lo irremediable. Este volvió a usar su habilidad y Villalba dio de narices contra la cara del rosarino, que levantaba su cabeza con "angustia y resignación". El único que entró por el aro fue el árbitro, quien no vaciló en castigar a Villalba —que sangraba del pómulo izquierdo después de haber sufrido una herida al recibir, también él, un tremendo cabezazo— con la descalificación. Y ahí terminó todo. Así está dicho todo.

Pete ELORRE



LLEGA LA IZQUIERDA DE VILLALBA. No pocas alcanzaron a Rambaldi. Pero el árbitro, con sus equivocaciones, fue contrarrestando aquellos impactos.



ESTA CONSUMADA LA DESCALIFICACION. Curiosamente, el rostro de Raúl Santos Villalba es el que presenta las huellas del choque. Choque que se entendió mal.

Los Rompecoches Tuvieron Dos Heridos en su Riesgosa Tarea

En su segunda presentación, efectuada anoche en la cancha de Ferrocarril Oeste, "Los Rompecoches" volvieron a dar muestras de su pericia y de su audacia.

El peligro que corren estos espectaculares volantes volvió a ponerse de manifiesto al superar el margen admitido, los riesgos calculados a que se exponen.

En efecto; uno de ellos, Luiggi Battello, sufrió quemaduras de segundo grado en la cara y en las manos, que le fueron producidas cuando cumplía con el número denominado "Ariete Humano", que consiste en atravesar con el coche una pared de fuego. Advertida de inmediato, la ambulancia que se encuentra en el estadio tuvo que intervenir para conducir al herido al hospital Alvarez, en donde quedó internado.

Asimismo, el capitán del equipo, Al Red, al lucirse en la prueba "Bomba de Profundidad", no pudo evitar golpearse el pecho y la cabeza. Su estado no es grave, pero quedó en observación.

Estos accidentes no impedirán, sin embargo, que esta noche "Los Rompecoches" vuelvan a presentarse por última vez en nuestra capital.

Para los próximos días tienen programada una extensa gira que comprenderá los puntos más importantes del país.

CONTRA PUNA Y FATIGA ESTA JUGANDOSE BOCA



PAUSA REFRESCANTE. Intenso fue el último entrenamiento realizado por los boquenses en Lima. Y por ello agotador. Aprovechando una pausa, Orlando, el capitán xeneize, repone energías, mientras esperan turno Silvero y Ayres. Al fondo, nuestro enviado especial José Sacco, observa.

crónica EN LA COPA DE AMERICA

Textos de José Sacco y fotografías de Tolentino Alegre Reyes, Enviados especiales de CRONICA.

LA PAZ, 14 (Por José Sacco, Enviado Especial de CRONICA. Por cable). — Dentro de pocos momentos, una tremenda explosión de entusiasmo dirá a todos los vientos que han salido a la cancha los primeros equipos de The Strongest, Campeón de Bolivia, y Boca Juniors, Campeón de Argentina. De esa manera, se disolverá la tensión con que se ha aguardado, con gran ansiedad, el encuentro de tanta trascendencia para el Campeonato Libertadores de América.

La expectación por el partido fue creciendo más y más en las últimas horas. Llegados a La Paz, a la espera de Boca, comprobamos que la pasión del público supera fácilmente la capacidad de 25.000 personas del Estadio Nacional. Los precios de las entradas estaban por las nubes, pero unos pocos revendedores hicieron su agosto.

Y mientras el partido se preparaba, la pequeña colonia argentina vivía horas de nerviosidad, a raíz del inusitado atraso que se produjo en la llegada de los argentinos, a quienes se les anuló el vuelo que debía dejarlos ayer por la tarde en el aeropuerto de El Alto, de manera que su llegada recién se concretaría en la fecha.

Pero, a propósito de esto, hagamos algunas referencias muy interesantes. Desde que Bolivia ganó el campeonato sudamericano de fútbol, en 1963, no ha sido conmocionado por un evento deportivo como este de hoy. Hay dos motivos muy importantes: uno, es el convencimiento del aficionado boliviano de que en fútbol está a la par de cualquiera; otro porque hay muy pocas ocasiones en este medio de sacar a relucir un nacionalismo fuerte, rotundo y en cierto modo agresivo, que quiere sobresalir a toda costa en el mundo, porque cree que todo ello puede favorecer su fervorosa demanda de una salida al mar.

Por eso no era The Strongest, el clásico club boliviano el que salía a la palestra, sino Bolivia, que en la tribuna es un nombre silabeado de forma extraña, como solo la sangre india puede llevar a la pronunciación un nombre, mezcla de alarido y de amenaza. Bolivia no es, por lo general, cordial con los extranjeros, y menos si son deportistas. Aquí se afirma de un rosario de agravios, desaires y menosprecios recibidos en Buenos Aires y Río de Janeiro cuando acudieron sus equipos a competir. Quizás parte de ello es cierto, pero esa parte está tan exagerada que ya se vio la influencia que tuvo en el campeonato sudamericano de marras. Donde este mismo Yamasaki de hoy, "hizo ganar a Bolivia la Copa América" traicionando el reglamento, la ética y su honor de árbitro. Recordamos hoy, por la mañana, sus palabras del día siguiente en su alojamiento, en casa de una distinguida dama: "No podía hacer otra cosa, si no nos matan a todos..."

Ya la tribuna está embanderada. Ya hay un murmullo recio, pero casi secreto, como el del mar, envolviendo la ciudad. Es aquí donde Boca se batirá y cuando escribimos esto, horas antes de su aparición en el field, nos sentimos en realidad inquietos y pensamos que el señor Yamasaki no es por cierto ninguna garantía.

PROBABLES EQUIPOS

THE STRONGEST: Solís; Muzio y Lorenzo; Gainzo, Ramírez y Díaz; Aguirre, Vargas Bonnano, Morales y Quevedo.

BOCA JUNIORS: Roma; Silvero y Marzolini; Simeone, Rattin y Orlando; Grillo, Menéndez, Valentim, Silveira y González.

Cancha: Estadio Nacional (La Paz, Bolivia).

Arbitro: Arturo Yamasaki (peruano).

RECIEN A LAS 6.30 DE HOY LLEGO A LA PAZ EL CAMPEON ARGENTINO

LA PAZ, 14. (Por José Sacco, enviado especial de CRONICA. Por cable). — Pocos viajes de avión, tan cortos en realidad, se hacen tan largos. El de Quito a Lima, insumió a Boca Juniors un día y medio. Algo parecido ocurrió ahora con el traslado de Lima a Bolivia. Tanto es así, que recién a las 6.30 de hoy pudimos llegar a La Paz, lo cual marca para el equipo boquense un problema que solamente la confianza en su firme espíritu y espléndida voluntad, permite afirmar que conseguirá superarlo.

Los jugadores arribaron con bastante sueño y lógico cansancio, dirigiéndose enseguida al hotel Copacabana, donde las habitaciones, por supuesto, estaban listas desde ayer, esperando el arribo del prestigioso elenco.

El plan de trabajo de Pedernera, Deambrosi y Rottgard, ha tenido, pues, que experimentar modificaciones. Primero, los muchachos tendrán que despuntar un sueñito en el hotel, tras la correspondiente higienización. Después, otra ducha y un almuerzo ligero, para al fin estar dispuestos a emprender el duro partido en el estadio Nacional, a las 16 hora argentina.



¡QUE VIAJECITO! Pocas veces tantas complicaciones en un viaje, como las que ha afrontado Boca. El cansancio, las dudas sobre las partidas —recién hoy pudieron llegar a La Paz—, no quitó, empero, nada de pinta a Rattin, Marzolini, Roma y Gonzalito.



ELASTICIDAD. Tanto Valentim, que hoy tendrá a su cargo la dirección del quinteto auriazul, como Silvero, pusieron empeño para llegar a la brava confrontación en el mejor estado físico.

PROSPITTI, DE NUEVO EN LIOS CON INDEPENDIENTE

Una vez, Pedro Prospitti salió a comprar cigarrillos... y tardó una punta de días en volver. Entonces, hubo desmentidas y no faltaron informaciones oficiosas que salieron a la palestra a decir cosas como "Prospitti no fuma...", como si para encontrar un pretexto para fugar un crack tuviera inevitablemente que fumar. Bueno, lo cierto es que nos desmintieron, pero el lío existió aquella vez, como existe ahora, que en Mar del Plata se reprodujo en la misma forma anterior: discusión con Manuel Giúdice, el DT, basada en idéntica situación, esto es, la forma en que quiere jugar Prospitti y el estilo que quiere imponerle Manuel Giúdice.

PEDRO PROSPITTI

La cosa habría estallado en Mar del Plata, donde la reciente actuación de los "diablos rojos" dio lugar a una pública exteriorización de frialdad, no solamente entre Prospitti y el director técnico, sino también entre ese jugador y los restantes integrantes del plantel de Avellaneda.

● No se Llevaban Bien

Allegados a Independiente, afirman que "desde aquella fuga que solamente CRONICA publicó, los jugadores no se llevaron bien, y si aflojaron un poco, fue por los partidos contra el Inter".

De vuelta a la palestra, estaría declarado un tácito boicot contra Prospitti, presumiblemente porque no se disciplina a seguir los dictados técnicos del colorado Giúdice. En tal sentido, se nos desliza una frase, que alguien atribuye a Rubén Navarro:

—Aquí, todos tenemos que hacerle caso a don Manuel, nos guste, o no nos guste, porque así debe ser... Pero, ¿quien es Prospitti para que pretenda hacer lo que quiere...?

Así las cosas, el otro día en Mar del Plata hubo, como otras veces, una discusión entre los dos hombres en pugna. Habría ocurrido en tal forma, que cuando dentro de la cancha Prospitti convirtió un gol, ninguno de sus compañeros se acercó a celebrarlo Y esto tampoco nos podrán desmentir gratuitamente esta vez...

● ¿Qué Pasará Ahora?

¿Qué pasará ahora? Por Avellaneda se rumorean dos cosas, que constituyen la gran opción del club: o "colgarlo" como los rojos hicieron ya con tantos, o "venderlo", aspecto éste que da pie a la esperanza de Nacional de conseguir los servicios de Pedro "Palito" Prospitti por veinte millones de nacionales.

● El Caso Fernández

Dentro del ambiente futbolístico local hay noticias que sobresalen del panorama general y que merecen por lo menos un breve comentario. Tal es el caso de la información llegada de Rosario sobre que los dirigentes del club de Arroyito enviarán mañana a esta capital a una delegación integrada por varios de ellos para entrevistarse con los dirigentes de River Plate. El motivo es el pase de Enrique Fernández, que es devuelto por el club de Núñez a su antiguo club por entender que esa transferencia es demasiado onerosa, y River Plate quiere hacer economías.

Siempre la transferencia de Enrique Fernández —en su momento bien ubicado en el candelero, como se dice— tuvo una información confusa. Mientras algunos aseguraban que era a préstamo, otros, entre ellos los opositores, en River, afirmaban que era un compromiso formal, que costaba muy caro al club. Pero tanto Rosario



GIUDICE NAVARRO

Central como el señor Liberti, a quien recordamos una mañana en la cancha de Racing, convenciendo al joven delantero rosarino, que había venido a practicar con el seleccionado, no aclararon nunca el acuerdo. Ahora, trascendió que River Plate desistiría de la operación —lo cual indicaría que existe una cláusula en el convenio que le permite esa retractación—, y Rosario Central, con nuevas autoridades, se siente alarmado, pues son muchos los millones, calculados como entrada, que se pierden.

Pero nos atrevemos a suponer que estamos en presencia de un fuerte pleito.

Por lo pronto River, que ha licenciado a sus jugadores hasta el 3 de marzo, no cuenta para poner a las órdenes de Renato Cesarini al rosarino.

● Y esos Contratos

Otro dolor de cabeza para dirigentes se presume que se producirá este fin de mes en Atlanta, donde León Kolbowsky y compañía tendrán que enfrentar las crecidas demandas de Jorge Fernández, Punturero y Luna, tres promocionados cuyos contratos vencen ahora. Se afirma que Luna ha dicho que si su pase ha sido tasado en veintiséis millones, el club bohemio debe pagarle más, y tiene razón.

● Vélez se Impuso

Vélez llevó en su actual gira por el torneo del país, al puntero sanjuanino Recúpero, recientemente adquirido, y el mozo le está dando resultado. Ayer en Santiago del Estero, logró dos de los tres goles con que Vélez superó a la Liga Cultural por 3 a 1. El otro lo hizo Willington.

Chacarita se Presenta Hoy en Guatemala

GUATEMALA, 14 (Associated Press). — El equipo de fútbol de Chacarita Juniors, de Argentina, debutará hoy contra el Municipal, subcampeón local.

Los argentinos viajaron anoche directamente a Antigua, Guatemala, donde se disputará la serie, debido a la imposibilidad de utilizar el estadio Nacional. Este está siendo acondicionado para el próximo campeonato de fútbol Norte-Centroamericano y del Caribe.

BUEN ENSAYO DEL ARSENAL DE PRIMERA "B"

Los equipos de Primera B, que el 6 de marzo iniciarán el certamen oficial, están en plena actividad. Ayer se jugaron tres amistosos, destacándose el triunfo del recién ascendido Arsenal sobre Temperley. Anoche, en la cancha de Atlanta, el equipo de Nueva Chicago, en lucha interesante, superó al tradicional San Telmo. El encuentro de menor calidad fue el de Morón y Dalmine, en el que ambos estrenaron jugadores de equipos "grandes".

ARSENAL 5, TEMPERLEY 2

Arsenal: Lunardelli; Fernández y Urriste; Bono (Barboza), Carneglia y Pérez; Asencio, Celko, Grondona, Cid y Concistre (Larrachado).

Temperley: De Udaeta; López (Méndez) y Martínez; Ayude (Pezot), Giordano y Janín; Minniti, Escos, D'Andrea, Dieguez y Calabró (Millan).

Goles en el primer tiempo: A los 3, 13 y 17 minutos, Cid (A) y a los 28 minutos, Grondona (A).

Goles en el segundo tiempo: A los 20 minutos Diéguez (T); a los 28' Minniti (T) de tiro penal; a los 33 minutos Asencio (A).

MORON 4, VILLA DALMINE 3

Deportivo Morón: Germinaro (Capasso); Pagani (Bieladinovich) y Stringa; Arena (Farias), Moreyra y Bieladinovich Vázquez); J. C. Santana (Calderón), Calderón (Gigliani), Planes (Zalazar), Ferreño y Tamburrino.

Villa Dalmine: Orsi; Gotardi y Heredia; Mastrogiuseppe (Mori), Moreiro y Marchesse (Sarmiento); Buitrago (Vizzo), Da Silva (Villegas), Dominguez, Yankievich y Aimonetti.

Goles en el primer tiempo: A los 16 minutos, Da Silva (VD) de penal; a los 27 minutos Ferreño (DM); a los 37 minutos, Da Silva (VD); a los 42 minutos, Santana (DM), de penal; a los 45 minutos, Da Silva (VD).

Goles en el segundo tiempo: A los 6 minutos, Heredia (VD), en contra de su valla; a los 17 minutos, Zalazar (DM).

Incidencias: A los 44 minutos fue expulsado Villegas (VD), por juego brusco.

NUEVA CHICAGO 2, SAN TELMO 0

San Telmo: Cordero; Gómez y Vaquero; San Pedro, Saravia y Asprela; De Luca, Olmedo, Montes, Ramilo y Monteleone. Arquero suplente: Souto. Director técnico: Rodríguez Parrilla.

Nueva Chicago: Caballero; Coria y Barbeito; Motta, Solano y Edson Dos Santos; Cattáneo, González, Hussain, Martín y Noguera. Arquero suplente: Trebini. Director técnico: Allegri.

Arbitro: C. Brasca. **Recaudación:** 32.400 pesos.

A los 2 minutos se lesionó Gómez, siendo sustituido por Corsi. Abrió el score **Martín** a los 27' y a los 40', por lesión de Cordero, entró a suplirlo Souto. En el segundo tiempo Asprela pasó de Nº 2 y entró Giménez como 6 y De Matteis de 7. A los 19 **Solano**, de tiro penal, marcó el segundo tanto para Nueva Chicago.

COLOMBO NO CORRE: OFRECEN LA AFA A FRANCISCO PERETTE

Los Soviéticos Jugaron sin Off-Side, Pero Ello no les Dejó Buen Saldo

MOSCU, 14 (ANSA). — En un partido de fútbol amistoso concertado con el objeto de probar las modificaciones a las reglas del off-side, el equipo de Lokimotive venció por tres a cero a Torpedo. El match se efectuó con la autorización de la Federación Internacional de Fútbol y fue dirigido por el árbitro internacional Niolai Latychev. El juez declaró al terminar el encuentro: "No creo que el nivel del juego pueda mejorar sensiblemente con esta modificación del off-side".

Los días de Raúl H. Colombo como presidente de la AFA, al parecer, están contados. Se estima en los círculos más importantes del mundo del fútbol, que la asamblea del día 26 no lo reelegirá, noticia que de confirmarse, será gratamente recibida por todos los que desean un futuro mejor para el organismo y, por consiguiente, para el fútbol argentino.

Una reunión realizada anoche en Huracán, decidió un gran paso, al menos en el sentido de provocar el eclipse definitivo del discutido y reiterado presidente de la AFA. En efecto, aquella reunión realizada en el más alto nivel y aglutinando a los presidentes de los clubes denominados grandes, optó por ofrecer el alto cargo del fútbol al hermano del vicepresidente de la República, señor Francisco Perette. (La mención familiar obedece al propósito de los dirigentes del fútbol de arrimarse "a los de arriba", como ocurriera en otras ocasiones, aunque esta vez el señor Perette ofrece la particularidad de ser probadamente hombre de fútbol).

En diversas oportunidades el señor Francisco Perette afirmó que no se haría cargo de la AFA, precisamente "para no perjudicar el prestigio político de mi hermano". Si está de vuelta en tales afirmaciones, seguramente aceptará

Se tiene entendido que en el día de hoy viajarían a Paraná conspicuos dirigentes de clubes grandes —se hablaba de una embajada de cinco integrantes—, a fin de hacer el ofrecimiento al señor Perette.

Mientras tanto, se ignoran los pasos dados a su vez por Raúl Colombo, quien muchas veces dijo que se alejaría definitivamente del fútbol, sin que jamás dejara traslucir la posibilidad de celebrar tan grato acontecimiento. Lo cierto es que los amigos políticos (del fútbol) que parece tener Colombo, han insistido últimamente en que "fatalmente" los "grandes" tendrán que votar, en definitiva, por prorrogar a Colombo en la "conducción" del fútbol. Anuncios que, naturalmente, no fueron celebrados por los aficionados.

Selpa le Empató a Antonio Páez

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Empataron anoche en el ring del estadio Bristol, Andrés Antonio Selpa y Antonio Páez. El fallo del jurado fue dividido. Dos tarjetas indicaban draw y la tercera leve ventaja para Antonio Páez.

El combate fue recio y por momentos movido, no carente de la dosis de espectacularidad que siempre Selpa otorga a sus peleas.

Adinerados Delincuentes del Imperio del Crimen Burlan al Gobierno Yanqui con Sucios Negociados: Compran Bancos y Otorgan Abultados Créditos, sin Garantía, a sus Compinches

WASHINGTON, 14 (Associated Press). — Fuentes autorizadas del gobierno revelaron hoy que están investigando denuncias de que unos bancos fueron adquiridos por adinerados delincuentes del imperio del crimen, denominado "Cosa Nostra" o "Cosa Nuestra".

Dijeron que los maleantes del sindicato están destruyendo las buenas prácticas bancarias empleando métodos que van en contra de los tradicionales pilares de confianza e integridad del sistema.

Unicamente un puñado de bancos están comprometidos hasta ahora, dijeron. En esos bancos se informa que se han metido los delincuentes de la "Cosa Nostra" y se cree que están extrayendo del activo de esas instituciones, las existencias de capital al hacer enormes préstamos a sus compinches.

"Cosa Nostra" es una red nacional de llamadas "familias" que gobiernan asuntos del bajo mundo y obtienen anualmente millones de dólares del juego, la venta ilegal de narcóticos y actividades comerciales semilegitimas. En cuanto a los bancos, los funcionarios del gobierno rehusaron nombrarlos por cuanto la investigación está en pleno desarrollo, desde hace ya varios meses, por lo menos por dos jurados federales.

Según dijeron estas fuentes familiarizadas con la investigación, el modo de operar de los maleantes es el siguiente: Compran un banco y ponen a trabajar allí lo que han saqueado en otros lugares. Además de suministrarles una conveniente bolsa de compensación, una institución bancaria es una barrera conveniente contra la investigación escrutadora del gobierno respecto a sus transacciones comerciales, y les da también una atmósfera de respetabilidad, algo muy valioso en los círculos del bajo mundo en que ellos se desenvuelven.

La información que los delincuentes controlan cierto banco, circula rápidamente en el bajo mundo. De pronto, veintenas de cuentas bancarias de criminales conocidos en una zona son transferidas a este banco.

Virt almente, no existe límite alguno sobre las formas que la "Cosa Nostra" puede usar un banco una vez que se apodera de él. El primer paso es instalar un presidente, vicepresidente y cajero amistosos. Luego, como dijera un investigador, el banco entonces hace grandes préstamos, sin garantías, a los amigos, familiares y asociados de los delincuentes, sin hacer preguntas, ni investigar el crédito, y a menudo sin garantía colateral, sabiendo con quienes se trata.

Batalla Parlamentaria Decisiva en el Congreso

Vuelve al tapete el enfrentamiento entre emisionistas y antiemisionistas. La Cámara de Diputados está citada para el jueves. El presupuesto y la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central en instancia suprema. El antiemisionista no podrá reunir los dos tercios.

La guerra entre emisionistas y antiemisionistas entraría en su última etapa. Para el jueves próximo ha sido convocada la Cámara de Diputados que ha recibido en segunda —y definitiva —revisión, el proyecto de ley de presupuesto para el año fiscal en curso que incluye —aquí el motivo de la controversia— la reforma del artículo 49 de la carta orgánica del Banco Central de la República Argentina con el propósito de autorizar una emisión de hasta 50 mil millones de pesos.

• Número Clave

Cuando la Cámara joven trató el tema en primera revisión, el oficialismo —y los legisladores no oficialistas pero emisionistas— obtuvo un triunfo de positivo interés: logró el rechazo del proyecto del diputado Ghioldi que desplazaba el tema de la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central de la República. El triunfo fue muy ajustado —76 contra 74 votos— pero resultó muy sugestivo: votaron 150 legisladores, lo que en buen romance quiere decir que ambas partes enfrentadas habían reunido el mayor número posible de diputados en el recinto, pero especialmente, que la oposición no había ahorrado sacrificio en el afán de derrotar a los emisionistas.

De cualquier manera, cuando se fue al otro asunto —al real, es decir la reforma— la oposición impuso su criterio. Lo logró por simple mayoría. Las cosas cambian ahora. Y muy profundamente. Esta vez la oposición a la reforma debe reunir, para imponer su criterio, dos tercios de los votos presentes en el recinto. Es decir, que si vuelven a ocupar sus bancas, como la primera vez, 150 diputados, necesita 100 votos. Y el sector antiemisionista no cuenta, de ninguna manera, con ese caudal.

• ¿Qué Ocurre?

Puede ocurrir, sin embargo, que la Cámara joven se pronuncie contra la reforma, como ocurrió antes, por simple mayoría. Pero esta vez —conviene tenerlo presente— no le serviría ese "triunfo" a la oposición. Al no lograr los dos tercios, automáticamente impone su criterio el Senado y la reforma del artículo 49 de la Carta Orgánica del Banco Central, esto es la autorización al P. E. para emitir hasta 50 mil millones de pesos quedaría convertida en ley.

crónica EMPRESARIA



• Gira de Industriales Alemanes

El agregado comercial de la embajada de Alemania Federal, señor Albert Brauns, ofreció una comida a la delegación de la Asociación Alemana de Industrias de Chapas de Acero, que visita el país. El presidente de la delegación, señor Heinz Froling, comunicó a la prensa en tal oportunidad que están realizando una gira a través de latinoamérica, a fin de tomar contacto con la industria y el comercio de estos países, para estudiar las posibilidades de colaboración en la importación, exportación y producción.

• Consagración de una Marca

En el rubro Matafuegos, la gran mayoría de las personas consultadas en la Encuesta de la Popularidad, que anualmente realiza el Instituto Argentino de la Opinión Pública, coincidió en señalar a la marca "Drago" como la más identificada con la popularidad. Con tal motivo, los fabricantes Drago S. A. reciiberon el galardón de la Cinta Azul de la Popularidad, que otorga el mencionado Instituto.

• Bate "Records" Philip Morris

Un cable procedente de Nueva York hace saber que la compañía Philip Morris Inc., fabricante de los mundialmente famosos cigarrillos Fhilip Morris y otras marcas conocidas, anunció que sus ventas y ganancias durante el año 1964 batieron nuevos "records". Las ventas alcanzaron la fabulosa suma de seiscientos cuarenta y un millones cuatrocientos treinta y nueve mil dólares, que significa un aumento del 9,6 % sobre la cifra record del año 1963.

• Convención General de Cincotta

De acuerdo con su antigua política de contacto directo del directorio con el personal de la firma, se realizó la convención general de sucursales de Juan Cincotta S. A. Además del directorio, asistieron los gerentes de las setenta sucursales, gerentes de zona, inspectores, asesores de crédito y autoridades de la administración central.

El hecho destacable de la convención lo constituyó la comprobación de que la casi totalidad del personal es actualmente accionista de la firma, lo cual explica y justifica la vitalidad y empuje creciente de Juan Cincotta S. A.

Encuesta de la Popularidad Encara un Tema Apasionante

En una época caracterizada por una insaciable avidez de conocimiento, el método de la encuesta se ha revelado como un medio eficiente para desentrañar valiosas vetas de la realidad que vivimos, brindando los datos que posibilitan el estudio de fenómenos característicos de nuestro tiempo. Uno de esos fenómenos es el de la popularidad. Precisamente en estos días ha sido lanzada por una institución que semana a semana distribuye varios millones de pesos en premios en una rifa denominada "Cabalgata de la fortuna", una encuesta que trata de indagar sobre el particular. La misma lleva el nombre de "Encuesta de la Popularidad".

Lo cierto es que el tema de la encuesta, por su apasionante actualidad supera fácilmente los límites específicos de la publicidad —la idea ha sido concretada para ayudar a la promoción de la rifa en cuestión— ubicándose en el campo del interés general.

Desde este punto de vista, puede decirse entonces que la "Encuesta de la Popularidad", es "muy popular..."

Por lo demás las distintas preguntas de la misma, que el público debe contestar, tienen todas ese sabor y ese interés. Así, por ejemplo, cuando se interroga sobre: ¿Cuál es el político más popular?, o cuando la misma pregunta está referida a un jugador de fútbol, etc., etc.

Caminos Opuestos: Revolución es Progreso; Subversión es Retroceso

Desde hace largos años en nuestro país se viene hablando de "la revolución nacional". En los últimos tiempos, con una variante. Que es un aditamento: "la auténtica revolución nacional". Naturalmente que desde siempre, también, cada uno tiene su propia interpretación de esa "revolución nacional". Pero pocos aclaran cómo llega la revolución y dónde nace la subversión. Por eso hemos juzgado interesante conversar con el senador Ricardo Ovando, que en la última reunión que celebró el cuerpo de que forma parte, hizo una importante incursión en el tema.

El diálogo fue, por eso mismo, fácil:

—Dije —nos manifiesta el representante federal de Jujuy— que revolución es evolución y resulta la antítesis de subversión, porque la revolución es el progreso, mientras que la subversión es el retroceso. La primera quiere marchar hacia el Congreso; la otra hacia la barricada.

—¿Y se puede llegar a esa revolución sin la subversión?

—Cuando pensamos que en el país debe hacerse una reforma completa, profunda, en las estructuras económicas, nos saltan al paso todo el privilegio y todo el interés del imperialismo para frenar nuestra marcha y poner obstáculos a nuestro paso. Interiormente se nos llama ilusos y exteriormente se nos acusa; somos un pueblo bárbaro, somos un pueblo en subversión, un pueblo que pretende ir a la guerra civil. Y nosotros muchas veces, somos merecedores de ese veredicto, porque no hemos tenido todavía el coraje suficiente para desmentirlo. Para señalar que estamos en el camino de la revolución, lo que no quiere decir —y es todo lo contrario— que tomamos el atajo de la subversión.

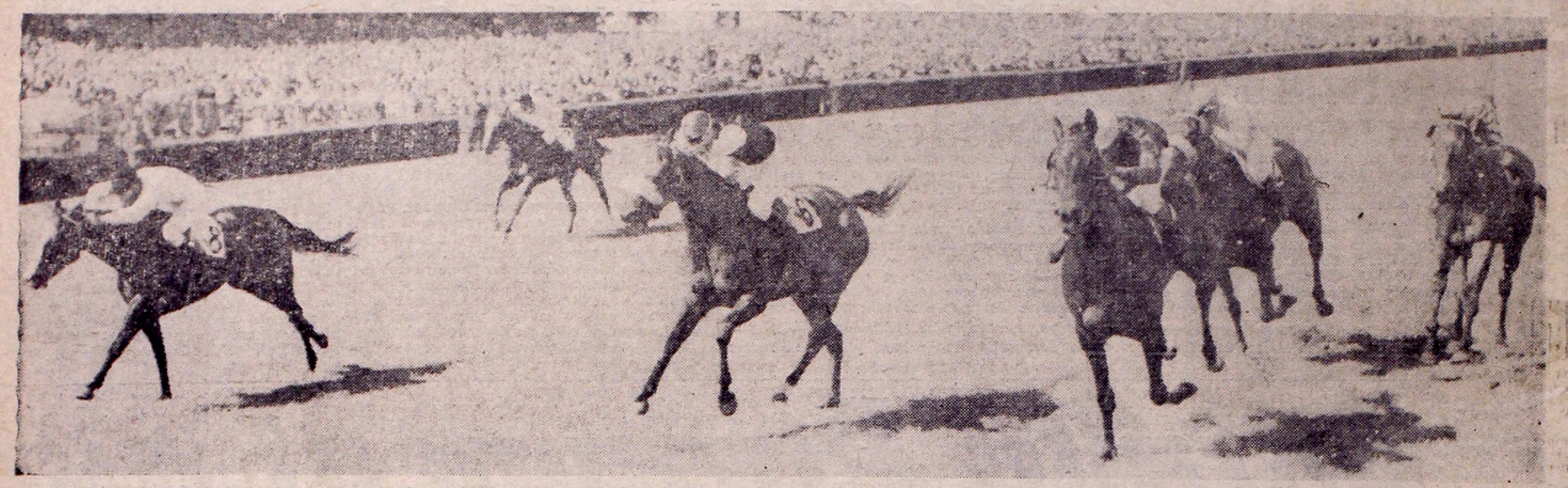
—Pero... ¿somos pueblos en convulsión?

—¡Qué vamos a ser pueblos en subversión, pueblos en convulsión! Apenas vivimos en pañales en ésto en Latinoamérica. Cuando los imperialismos nos endilgan ese mote de pueblos en subversión, se olvidan de su pasado. Se olvidan de sus propias luchas para configurar su verdadera nacionalidad. Pensemos en Inglaterra. En la Inglaterra después de la última revolución de Cronwell. ¿Cuántos años de guerra civil ha vivido? Cien años que tienen un nombre perfumado: la llamaron la "guerra de las rosas". Me parece ver la rosa de sangre en las manos de Cronwell. Y no quiero avanzar porque podría tropezar con una rosa blanca en un lago de sangre, que es la cabeza de María Estuardo...

—¿Entonces?

—Yo pienso que nosotros, con patriotismo, fundamentalmente con patriotismo, podemos salvar al país de esta grave enfermedad. Cuando haya unidad en este principio de patria, entendemos que el país saldrá adelante y seremos el país más grande y más rico de la tierra. También el más feliz de la tierra. Habremos hecho la revolución nacional en el Congreso, sin transitar en la subversión en el retroceso.

FINAL DE PELICULA Y UN FALLO DE OJITO



SIN PHOTOCHART. No se usó el photochart en la cuarta carrera de ayer en San Isidro y eso que solo hubo el pescuezo de diferencia a juicio del rayero, que se jugó un tute bravo, porque Baby Puzzle corría por los palos como se ve en el grabado y Princess Royal por afuera, muy separadas entre sí. Hubo de todo como consecuencia de esa prueba. Bronca del público, que se creyó despojado por la decisión del juez de raya, por el asalto cometido con la defensora del América, cuyos colores se salpicaron por la maniobra, y finalmente un serio disgusto para el jockey Henry Bouley, piloto de Delilah, al que sacaron a empujones del Comisariato, adonde había acudido para formular unas explicaciones sobre su conducida.

Otro Episodio Desagradable se Registró en San Isidro

Una vez más, debemos ocuparnos de episodios ingratos a cargo de los representantes del Jockey Club de Buenos Aires, entidad que tiene a su cargo la administración de los hipódromos de Palermo y San Isidro. Hace poco tiempo, el secretario de la Comisión de Carreras, sacó a relucir una grosería, que no le conocíamos y cerró las puertas del Comisariato a un periodista. Hoy el citado funcionario se halla en El Cairo descansando y tratando de olvidar la afrenta al periodismo. Ayer el titular de la misma comisión, estuvo a la altura del citado secretario en otro acto de incultura, frente a un jockey, que fue correctamente a exponer las causas de un fracaso.

Crónica EN EL TURF

• Como los Guapos

En el seno de la Comisión de Carreras, existe una anormalidad tremenda. Las cosas creen arreglarlas al estilo de los guapos. Con prepotencia, con manotones y con una falta total de respeto hacia quienes se hallan ligados por distintos motivos a la actividad hípica, en los dos grandes hipódromos nacionales.

Poco después de disputada la cuarta carrera, llegó al recinto que los cronistas tienen asignado en el hipódromo de San Isidro, el jockey Henry Bouley, correcto y por sobre todo muy culto, para exponer su extrañeza por el mal trato recibido poco antes en el Comisariato, adonde había ido con el objeto de dejar constancia de los inconvenientes habidos desde el comienzo de la lucha hasta la terminación de la misma.

Bouley nos dijo: "Fui al Comisariato manifestando que Delilah se echó adentro en forma ostensible, y al no poderla dominar con las riendas, apelé a la fusta y el señor Elortondo, presidente de la Comisión de Carreras, con severidad me indicó que el látigo se usa para exigir a la cabalgadura y no para enderezarla".

Luego de otras consideraciones, el señor Elortondo lo tomó de un brazo y a empujones lo sacó del Comisariato, y Bouley quedó anonadado, encontrando algo de alivio al expresar lo sucedido a los representantes de la prensa, sin temer a la represalia que las autoridades puedan tomar en su contra.

• Un Fallo de Ojito

El photochart, vino a llenar una función indispensable en lo concerniente a los fallos de las carreras, que se resuelven por escaso margen. Desde su implantación, desaparecieron las dubitancias y todo el mundo acepta los mismos, aún en caso de diferencias infinitesimales.

Ayer se prescindió del aparato cuando más falta hacía, toda vez que la ganadora de la cuarta carrera, Baby Puzzle cruzó la línea de sentencia cerca de los palos y Princess Royal lo hacía muy abierta. El juez de raya, haciendo alarde de una seguridad estupenda, señaló ganadora a la del América por el pescuezo. ¡Qué fenómeno... cómo sabe este este juez de raya, pero le aconsejamos que no repita lo de la víspera, porque puede traer cola!

Además de la duda dejada por el fallo, el público tuvo que aguantar el "atraso" realizado con Baby Puzzle, la que venía de correr como la mona y con la que se hicieron la "américa", como el nombre de su stud, quienes estaban al tanto de la maniobra.

TAMISA fue otro petit atraco en la jornada de la víspera. La hija de Imperialist venía de correr como la mona el 9 de enero (7ª de Croquiñol) y le ganó a Reality por dos cuerpos, habiendo finalizado antes a cinco cuerpos de su vencida de ayer.

Todos Somos Responsables, Dicen los Propietarios en su Editorial más Reciente

Se halla en circulación el boletín mensual, correspondiente a diciembre de 1964, editado por la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera. En el editorial del mismo se pone de manifiesto una inquietud en bien de la hípica nacional.

Entre otras cosas expresa: "Factores negativos conspiran contra la evolución de nuestro turf. Negar esta realidad, sería complicarse en esa conspiración y fomentar el estancamiento que está viviendo".

En pocas palabras se advierte el mal momento porque está atravesando la actividad hípica, por culpa de una política negativa, como se señala en el artículo de referencia, que expresa a continuación: "Es doloroso, pero no debe ocultarse. A los estrados de la justicia llegó la demanda por el Stud Book, entre la Cooperativa de Criadores y la Nación, a la que adhirió el Jockey Club, interviniendo el Procurador General del Tesoro de la Nación (actuación 3636/63)".

"El Jockey Club pretende la explotación del Tatersall, desconociendo el decreto 1602/63, que en su artículo 8º inciso I, otorga su administración a la Comisión Nacional de Hipódromos". Se está luchando entre directivos de instituciones que forman el engranaje del turf, agrega en otro capítulo y advierte que las controversias se suceden de continuo, como se puede comprobar en las siguientes discriminaciones: "Un núcleo de asociados se siente incómodo en la Cooperativa de Criadores y crea una institución similar que se denomina Criadores Argentinos". "La Asociación Gremial y Mutual de Profesionales del Turf, en asamblea general extraordinaria, resuelve desconocer y rechazar el nuevo Reglamento General de Carreras, especialmente en su artículo 36 (ex 34), en lo que se refiere a doping". "La Dirección Provincial de Hipódromos, en uso de sus facultades legales, resuelve el levantamiento y reducción de sanciones a profesionales, resolución que es desconocida por el Jockey Club de Buenos Aires, provocando la intervención de la Comisión Nacional de Hipódromos".

• El uno por Ciento

Más adelante, el editorial se refiere al beneficio del uno por ciento de los boletos en esta forma: "La Comisión Nacional de Hipódromos resuelve, en el mes de abril del año pasado, una promoción para la actividad desarrollada por los propietarios, del uno por ciento de los boletos jugados a partir del mes de julio. Dicha resolución es objetada y demorada por el Jockey Club y recién a los ocho meses se ha concretado su pago, y lo más inquietante es saber de tramitaciones, pidiendo su derogación y, algo aún más grave, la disolución de la Comisión Nacional de Hipódromos, creada por Decreto-Ley 5602/63 y luego promulgado en la ley de la Nación, por ambas cámaras (Act. 16.478, sancionada el 17/9/64, Decreto 7578/64)".

• Preocupación

Preocupa a los propietarios la deficiente administración del turf, y en el editorial último, señala entre otras cosas: "El problema es serio. Los esfuerzos deben aunarse. Quienes tienen el deber y la responsabilidad de construir, que lo hagan. Nuestra entidad ofrece su colaboración porque, como todos, somos responsables. La mejor forma de respetar nuestro turf es deponiendo egoísmos y ambiciones. No debe interesar «quién» lo haga, sino «que se haga»", y finalmente cierra el artículo una frase terminante: "TODOS SOMOS RESPONSABLES. TODOS DEBEMOS PREOCUPARNOS."

Huelga de Vareadores en el Hipódromo de Las Flores

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — El personal de vareadores y capataces del turf santafesino, en asamblea realizada en la fecha dispuso declarar la huelga por tiempo indeterminado por la falta de pagos de haberes y sueldo anual complementario correspondiente a 1964.

Para llegar a un acuerdo de partes, se realizaron consultas con la participación de las autoridades del trabajo, pero hasta el momento, los trabajadores del circo hípico local mantienen sus negativas de formalizar acuerdos si los haberes no son efectivizados en su totalidad.

Con tal motivo, las autoridades del Jockey Club social local dispusieron que no se realice ninguna actividad en el hipódromo de "Las Flores".

UN RECORD DIFICIL DE SER SUPERADO

SANTIAGO DE CHILE, 14. (ANSA). — A juicio de varios periodistas y no pocos preparadores, el record que acaba de establecer Ben Casey en la distancia de 950 metros: 56" no es exacto y aseguran que tardará en ser superada la marca establecida por Abril en 1952, de 56" 2/5 al ganar el clásico de velocidad. Abril actuó con 46 kilos y Ben Casey lo hizo con 48.

El Globo de la Suerte

TOMBOLA

20 premios, a las 15

Las últimas 10 grandes

581	993
278	559
502	860
378	724
272	223

Atrasados a la grande

Centena 4
Hace 27 sorteos que no sale
Decena 3
Hace 20 sorteos que no sale
Unidad 5
Hace 21 sorteos que no sale

Favorito 435

Dos cifras atrasadas

33
No sale desde el 24-4-61

Otro número remiso

37

Atrasados a los premios

25	75
21s.	21s.

Centena	Decena	Unidad
6	8	9

Favorito 689

Combinación factible

35 — 89

FERVEUR DIO AMPLIA RAZON A NUESTRO PRONOSTICO; $ 7.60

La reunión que se cumplió esta tarde en el hipódromo norteño ofrecía como número de mayor atracción el clásico Apertura, primer evento de alta jerarquía, que en todas las temporadas abre el calendario básico. Y ello fue motivo de singular atracción para que un público numeroso y entusiasta le prestara su amplio apoyo. En la carrera inicial se impuso en brillante estilo Ferveur, que defendió nuestro voto en ausencia de Tandilla. El triunfo de la pupila de Francisco D. Vitale proporcionó a sus numerosos creyentes la bonita recompensa de $ 7.60 por cada dos apostados.

1a. - CARRERA

MUY COMODA LA DE LA POMME. Se largó la primera con 4' de atraso, encabezando el pelotón Mimí Pinsón seguida de Ferveur, Clinuda y las demás agrupadas. Los primeros trescientos metros son recorridos por las yeguas sin variantes, pero al enfrentar las populares ya la de Jara domina a la favorita, que se va quedando, y deja paso a Clinuda. Faltando 300 metros la victoria de nuestra candidata es un hecho dada la forma fácil con que acciona, mientras Clinuda se asegura el segundo puesto y Mamá Adriana con Bambalúa luchan por el tercero, que corresponde a esta última. **FERVEUR, CANDIDATA DE CRONICA.**

1ª Carrera — Premio SAUDADE — 1000 Metros

PISTA NORMAL

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1 **FERVEUR** 55.	E. Jara ...	(7)	709775	93325	7.60	3.60	—
2 **Clinuda** 57.	S. Arriagada	(6)	328925	89025		3.70	16.46
3 **Bambalúa** 57.	J. Camoretti	(5)	128850	31625		6.90	41.80
4 M. Adriana 57.	R. Rutti	(1)	252300	54675			21.30
5 M. Pinsón 57.	A. Sánchez	(3)	1373700	161375			3.90
6 Acadina 52.	J. Romero .	(11)	112875	28850			47.80
Cursi 54.	J. Torres ...	(8)	165175	48100			32.60
Botijuela 54.	R. Alzamora	(10)	117675	39375			45.80
U Opositora 53.	N.Fernández	(4)	612075	85850			8.80
TOTALES	....		3801350	632200			

No corrieron: Tandilla (2), Mamella (9) y Macoeur (12). Ganada por 2 cuerpos; la 3ª a 2 cuerpos (Bandera verde para el 3º y 6º puestos). Tiempo: 1'1|5. Cuidador: F. D. Vitale. Caballeriza: La Pomme. La ganadora es hija de Make Tracks y Mon Trésor. Edad: 5 años.

2ª Carrera — Premio MANIATICO — 900 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **CARTUJANO** 55.	R.Ciaf.	(13)	1695500	193350	4.50	2.50	—
2 **Ronsard** 55.	O. Nardi ...	(7)	857975	96625		3.10	9.—
3 **Prolijo** 55.	L. Calvete ..	(8)	132125	8400		14.80	58.70
4 Scotcher 55.	H. Ciafardini	(6)	1475925	150050			5.20
5 Cielito Lindo 55.	J. Ortiz	(11)	966200	103100			8.—
6 Un Pirata 55.	R. Amadeo	(9)	——	17775			con Prolijo
Sans Priver 55.	J. Torres	(2)	144800	32175			53.30
Aracruz 55.	O. Richeri .	(12)	168975	33550			45.90
U Santillán 55.	A. Pauleau	(1)	24325	8325			319.—
TOTALES	....		5465825	648350			

No corrieron: Polichinelle (3), B. King (4), Acertado (5), Amore (10), Carate (14) y Lucky Man (15). Ganada por 1 cuerpo; el 3º a ¾ cuerpo. Tiempo: 54"3|5. Cuidador: M. de la Mata. Caballeriza: Tío Luis. El ganador es hijo de At Home y Mushinga. Edad: 2 años.

Inquieta el Exodo de Caballos en el Uruguay

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — De acuerdo a las versiones que trascendieron, se procura evitar el éxodo de caballos uruguayos. El Jockey Club, lograría que el gobierno ponga un ligero freno a lo que actualmente se conoce como libre exportación de caballos de carrera y que, evidentemente está dejando sin caballos a Maroñas, creando un grave problema que afecta al turf.

Cinco Muertos y Cuatro Heridos en una Colisión

FREDERICKBURG, Virginia, 14 (France Presse) — Cinco personas perecieron y cuatro resultaron gravemente heridas en una colisión que se produjo en la noche del sábado al domingo cerca de Fredericksburg, entre dos automóviles.

3ª Carrera — 1200 Metros

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	11		19 60	11 90
2º	10			5 70
3º	20			20 50
4º	13			

1 (Almafría 52, H. Ventura
2 (Esquirla Rota 56, no corrió
3 (La Moratoria 56, C. Sauro
4 Costa del So' 52, E. Navarro
5 Británica 56, H. Ciafardini
6 Cupilea 56, J. Torres
7 Mimicita 56, C. Abril
8 Neully 56, no corrió
9 Lady Sud 56, F. Royo
10 Adulta 56, E. Jara
11 Carmagnola 53, E. Olguín
12 Prussian Bleu 56, A.Sánchez
13 Z. Tucumana 56, C.R.R'guez
14 Correla 56, A. A. Domínguez
15 Outcry 56, R. Alzamora
16 Doralisa 56, J. Camoretti
17 Enfinta 56, O. Nardi
18 Jabalista 56, no corrió
19 Sofocada 56, no corrió
20 S'artiniana 56, F. Baigorria
21 Dameamor 56, no corrió
22 Gin Fizz 56, R. Rutti
23 Mary Stuard 52, A. Gaitán
24 Señorita Noemí 56, no corrió
25 Piriápolis 56, J. Ibarra

4ª Carrera — 2000 Metros

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				

1 Jorgelinda 56, R. Rutti
2 Ravenesa 52, O. Tévez
3 La Guayaba 53, H. Ciaf'ni
4 Ruby Quenn 53, no corrió
5 Tart 53, J. Vázquez
6 Magic Wand 53, J. Torres
7 Parasimpática 53, O. C'za
8 Manzana 53, E. Jara
9 Croquiñol 49, J. Ubalton
10 Mamicha 51, J. Caro
11 Correitas 51, no corrió

Milan Derrotó a Turín por 2 a 1

ROMA, 14 (France Presse) — Resultados de la 21ª jornada del campeonato de Italia de fútbol, primera división: Atalanta 1, Foggia 0; Florencia 1, Varese 0; Génova 1, Catania 1; Internazionale 3, Lazio 0; Lanerossi 1, Cagliari 1; Mantua 1, Juventus 0; Mesina 3, Bolonia 3; Roma 1, Sampdoria 0; Turín 1, Milan 2..

La tabla de posiciones es la siguiente: 1) Milan 35 puntos; 2) Internazionale de Milan 30; 3) Juventus de Turín y Florencia 27; 5) Bolonia y Turín 25; 7) Lanerossi de Vicenza 22; 8) Roma 21; 9) Atalanta de Bérgamo, Foggia y Sampdoria de Génova 20; 12) Catania 19; 13) Varese 18; 14) Lazio de Roma y Génova 16; 16) Cagliari 13; 17) Mesina y Mantua 12.

Salto de Agua Superó en Gran Forma a Sófocles en 2' 16" 1/5

Otra reunión hípica con limitados atractivos, se cumplió esta tarde en el hipódromo de La Plata. El clásico República Oriental del Uruguay le sirvió de base, y las carreras ordinarias que tuvo por marco reunieron discretos lotes, como para mantener el entusiasmo de los escasos aficionados que decidieron el viaje, en número superior al de ayer. La fiesta comenzó con el triunfo de Salto de Agua, que, en magnífica demostración, superó por casi un cuerpo a Sófocles.

LA PLATA — RESULTADOS GENERALES

1ª Carrera — Premio GAITERO — 2100 Metros

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Divid.	Pag.
1 **SALTO DE AGUA** 57.	A. Ascre ..	(6)	99390	9 20	—
2 Sófocles 57.	A. Coloccio	(12)	86940		10.50
3 Sitial 57.	J. Camaño	(5)	18985		48.30
4 Gallardette 55.	A. Sosa	(2)	49400		18.50
5 Ponty 54.	J. González	(1)	76890		11.90
6 Del Cerro 57.	J. O. Baldo	(10)	49165		18.60
Eficaz 57.	J. Corte	(4)	79610		11.50
El Pampeano 57.	R. Rodríguez ..	(8)	17845		51.40
Very Cold 54.	M. De Marco	(9)	146060		6.20
Tomasito 53.	P. Colman	(14)	6050		151.60
U Pendaño 53.	H. Aufmuth	(13)	6845		134.—
TOTAL:	....		637210		

Apuesta doble. Tot. de vales: 15.901. Tot. del pozo: $ 1 144.872. Vales del ganador: 2.674. Cotización del vale: $ 428.10.
Apuesta combinada. Dividendo de la llave 3-6: $ 29.10.
No corrieron: Sorprendido (3), Fortinero (7) y Bochorno (11). Ganada por ¾ de cuerpo; el 3º a ½ cabeza. Tiempo: 2'16"1|5. Cuidador: A. Herrera. Caballeriza: Eduardo Julio. El ganador es hijo de Scratch y E. Water. Edad: 4 años.

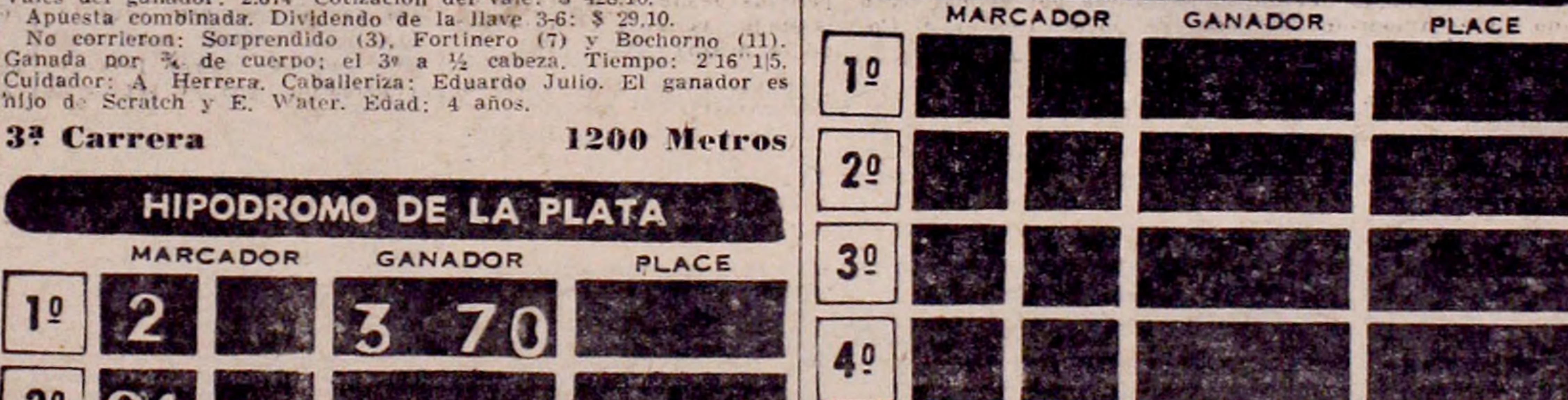
2ª Carrera — Premio BALBOA — 1000 Metros

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA DOBLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Divid.	Pag.
1 **DON COSTITA** 55.	R. P. Rodríguez	(7)	261705	4.—	—
2 Black King 55.	A. López	(6)	264230		3.90
3 Heliotropo 55.	H. Guerrero	(2)	86285		12.20
4 Titular 55.	R. Sarfiel	(11)	17550		60.—
5 Garabatito 55.	R. Gómez	(4)	——		c/Black King
6 Marco Porcio 55.	A. Ascre	(8)	13910		75.80
U Yacarecito 55.	H. Rúa	(1)	60415		17.40
Sambombo 55.	A. Sosa	(10)	28200		37.30
TOTAL:	....		732375		

Apuesta doble. Vales del ganador: 1.251. Dividendo: $ 915.10.
Apuesta combinada. Dividendo de la llave 3-4: $ 4.80.
No corrieron: New Shift (3), Acertado (5) y Horatio (9). Ganada por 1¼ de cuerpo; el 3º a ½ cuerpo. Tiempo: 1'4|5. Cuidador: E. L. Rodríguez. Caballeriza: Marta Rosa. El ganador es hijo de Latero y Totiana. Edad: 2 años.

3ª Carrera — 1200 Metros



HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	2		3 70	
2º	21			
3º	13			
4º	7			

APUESTA COMBINADA — LLAVE: 1 | 6 | 26 20

1 Invitado 56, J. Sotosca
2 Disparate 56, N. Y...
3 Fleuriste 56, no corrió
4 Vespucci 56, no corrió
5 Tuto 56, P. Tárrago
6 Relumbrante 56 C...
7 Gran Kasim 56 52, Juárez
8 India Caracatú 56, no corrió
9 Athlone 56, H. Boquin
10 Strático 56, H. Sosa
11 Bobsy 56, no corrió
12 Arrobal 56, no corrió
13 (Mickle 56, R. P. Rodríguez
14 (Pacomio 56, H. Rúa
15 Quiche 56 54, H. Anacona
16 Cabimbú 56, no corrió
17 Lacónico 56, no corrió
18 Confeso 56 53, P. Sierra
19 Tornadizo 56, no corrió
20 Murar 56, T. Valdés
21 (Miguel A. 56, D. Torrilla
22 (Cuidado 56, no corrió
23 Populazo 56 53, Camacho
24 Prolific 56, E. Tadei

4ª Carrera — 2300 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				

APUESTA COMBINADA — LLAVE

1 Adagio 64, P. Tárrago
2 Sensacional 54, R.P.R'guez
3 Florentín 53½, N. Yalet
4 Cumillango 52, O. Brandi
5 Flatterer 51½, H. Rúa
6 Cocorito 48, M. Giles

AA Can...ló sus Vuelos

BAHIA BLANCA, ... (De nuestro corresponsal) — Han sido cancelados en la ... ha todos los vuelos de Aerolíneas Argentinas. Entre e... incluido el local ... los que deben realizar escalas en ... llegos y en Esquel.

CORREO DEL TURF

A SIR OSVALD. Calle Galicia, Buenos Aires. — La yegua a que usted se refiere se llamaba Mosquetona, y su piloto habitual, allá por 1948, era el jockey Lorenzo Carreño. ¿Satisfecho?

TIEMPO

Máxima (hor.), a las 12.45:

26°7

Mínima: 13°1, a las 6.40. Pronóstico para hoy: Bueno y seco, con leve descenso de temperatura y vientos del suroeste. Para mañana: Bueno, nublándose algo y leve descenso de temperat.



LOS FLAMANTES ESPOSOS ARTIME, son saludados por una multitud. Su coche debió avanzar lentamente, enmarcado por una doble hilera de saludos afectuosos. La ciudad de Junín celebraba así la dicha de su ídolo deportivo.



PUEDE ESTIMARSE EN MAS DE CINCO MIL PERSONAS, la multitud que en cierto modo asistió a la dichosa ceremonia, ya sea agolpándose frente a la iglesia o saliendo a mirar, sobre todo, lo linda que estaba la novia.

ARTIME DIJO "SI" Y LE PUSIERON UNA ESPOSA



VIEJOS compañeros y amigos para siempre, Luis Artime siguió los pasos de Carlos Griguol, recientemente firmante de su contrato con el equipo de Casados.

JUNIN, 14 (Por Raúl Armisen, enviado especial de CRONICA). — Luis Artime resignó ayer su soltería en una solemne ceremonia que se cumplió en el templo del Sagrado Corazón de Jesús, de Junín. Cuando el R. P. Juan Perenzini le hizo la clásica pregunta: "¿Acepta por esposa a María Cristina Tonarelli?", respondió con un rotundo "¡Sí!". Se jalonaba un nuevo romance que repercute en el mundo futbolístico, agitado este año por una verdadera racha matrimonial. El rostro de Luisito, el scorer de River Plate, trasuntaba en toda su intensidad, la felicidad del momento y también se advertía la misma impresión sentimental en la novia.

El suceso fue todo un acontecimiento anoche en Junín, donde Artime es hijo pródigo, y así una multitud de varios millares de personas, ocupó el templo y las calles adyacentes, por donde debió marchar el cortejo nupcial. Fueron padrinos de la ceremonia la señora María Luisa Ardisana de Artime, madre de Luisito, y el señor Samuel Tonarelli, padre de la novia. El tocante acto religioso tuvo un marco suntuoso e impotente y todo Junín vivió una velada de fiesta.

Los contrayentes y el cortejo se dirigieron luego al local del club Los Indios, donde se realizó una gran fiesta, con más de medio millar de asistentes y la presencia de varios conjuntos musicales, que amenizaron la reunión hasta las primeras horas de hoy. Estaban presentes algunos futbolistas, como Carlos Griguol, con su flamante esposa; Betinotti y el inefable beatle Hugo Gatti, sonriente y cordial. Atlanta, jugadores y dirigentes obsequiaron a Artime un hermoso objeto de arte —una estatuilla de marfil— que llamó la atención. Luego la pareja desapareció y se sabe que la luna de miel tendrá dos etapas: Mendoza y Mar del Plata.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año II — Buenos Aires, Domingo 14 de Febrero de 1965 — Nº 553



COMPAÑEROS DE LUISITO ARTIME, junto al goleador en su jornada más romántica. Vemos por ejemplo a Carlos Griguol, el alero Betinotti y alguien muy popular y muy allegado a Artime, como que compartió en la pensión porteña la vida de soltero: el "beatle" Hugo Gatti.



"TE VI SALIR DEL TEMPLO CON TU FLAMANTE ESPOSA". Y es cierto. CRONICA estuvo allí, representado por el compañero Raúl Armisen, cuya cámara tuvo la primicia del nuevo estado civil de Luis Artime y María Cristina Tonarelli. Ya unidos, "Los Artime" entran a un mundo de miel.

CHOQUE ESPECTACULAR EN LA RUTA A LA PLATA: 7 HERIDOS

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Siete heridos y varios contusos hubo a causa de un accidente de tránsito ocurrido en el camino a La Plata denominado General Belgrano, en las inmediaciones del País de los Niños. Chocaron con gran violencia un ómnibus y un camión.

El ómnibus número 8 circulaba con destino a la Capital, a cargo del chofer José Salvador Grisatti, argentino de 22 años, cuando en el lugar indicado se estrelló contra el camión 753.518 a cargo de Pablo Orlando Delgado, argentino, de 22 años, domiciliado en La Rioja 2931 de Avellaneda a quien acompañaban en la cabina, su hermano Antonio, de 23 años y el menor de 12 años Ernesto Daniel Sánchez, hijo del dueño del automotor, que estaba cargado con mercaderías destinadas a comercios de esta ciudad.

Dijo el camionero que al llegar al kilómetro 7,5, el micro se desplazó de contramano, posiblemente por haber frenado su conductor y hallarse el pavimento resbaladizo. La colisión fue violenta y ambos rodados resultaron con serios desperfectos. Una dotación de bomberos intervino y tuvo que cortar chapas para liberar al chofer Grisatti que había quedado con una pierna aprisionada por los pedales y los hierros de la dirección, donde estuvo quince minutos hasta que finalizaron la tarea los bomberos. El mencionado chofer sufrió fracturas varias y además resultaron heridos los pasajeros del ómnibus Carlos Lualdi, argentino, de 69 años; Santiago Arnaldo Brizuela, de 24 años, teniente del regimiento de Granaderos y Rodolfo Fernández, de 18 años. También resultaron lesionados los tres ocupantes de la cabina del camión. Otros pasajeros del ómnibus que sufrieron contusiones se retiraron antes de que interviniera la policía.

• Otros Accidentes

Norberto Luján Cobas, argentino, de 31 años, piloteaba una motocicleta por la continuación de la diagonal 74, cerca de Punta Lara, cuando chocó con un automóvil que se alejó rápidamente Cubas sufrió fractura expuesta de la pierna derecha, de tal gravedad, que tuvieron que amputársela en el hospital Gutiérrez donde quedó internado.

—En el camino Centenario, a la altura de la calle 520, un micro del Expreso Buenos Aires a cargo de Roberto Juan Rodríguez, embistió al ciclista Guido Pasquina. Este sufrió graves lesiones y fue internado en el hospital Español.

Identificaron al Ladrón que se Suicidó Luego de Tirotearse con la Policía



MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). Como informamos ayer, un hombre joven que había robado un automóvil de propiedad del Sr. Horacio Vega, en la Villa Díaz Vélez, en Necochea, al ser descubierto por una comisión policial al salir con el rodado del taller de la calle Juan B. Justo 3235 de esta ciudad, atacó a balazos a los representantes de la autoridad hiriendo al oficial subinspector de la policía, Julio Blanco.

Tras abandonar el coche se internó en un baldío y con la última bala que le quedaba se suicidó. No llevaba documentos, pero mediante las impresiones digitales lo identificaron. Resultó ser Juan Miguel Rodríguez, argentino, de 24 años, soltero, domiciliado en la calle 104 número 490 de Mar del Plata, quien registra varios procesos por robo, atentado a la autoridad y lesiones. Había sido condenado a dos años de prisión en suspenso hace varios meses.

UN PODEROSO EXPLOSIVO ESTALLO EN UN COMITE

El local del mismo y la casa contigua, donde vive un candidato a diputado, resultaron seriamente dañados. Oyóse el estampido en una vasta zona, y un tren detuvo la marcha.

A la 1.45 de la madrugada de hoy, en el comité de Acción Popular Argentina, ubicado en Uruguay 843, de la vecina localidad de Moreno estalló una bomba de alto poder explosivo, que sacudió prácticamente una manzana entera.

En la finca lindera se domicilia el señor José Mossicafredo, presidente de la ejecutiva de la provincia de Buenos Aires de dicha agrupación, candidato a diputado nacional (encabeza la lista) por la provincia de Buenos Aires, y actual concejal del bloque Justicialista de Moreno.

El artefacto arrancó de cuajo puertas y ventanas del edificio, produciendo serios destrozos en el comité y la finca del señor Mossicafredo, que en tales circunstancias no se encontraba en su domicilio. En cambio, permanecían en él, su esposa y dos hijos, de 13 y 20 años de edad. La fuerte sacudida produjo desprendimientos de revoques, que cayeron en los mismos lechos de los nombrados, que felizmente no sufrieron lesiones de consideración.

Para dar una idea acabada de la potencia de la bomba, basta asignar que la misma fue escuchada hasta un radio de 30 cuadras y que, en una cuadra a la redonda, los vidrios de los edificios saltaron por el aire.

Además, un tren debió detener su marcha, y el maquinista y los pasajeros descendieron del convoy cuando éste amenazaba saltar de las vías.

De inmediato se constituyeron en el lugar autoridades policiales de Moreno, y desde La Plata arribó personal especializado para determinar el poderío y los elementos de que fue fabricado el mortífero artefacto.

El concejal Mossicafredo se sintió sorprendido por el atentado, señalando que el mismo constituía una verdadera afrenta para el país. Destacó que, como hombre de lucha, seguiría bregando por los intereses de la colectividad y por lograr la tan ansiada pacificación nacional.



Buenos Aires, Domingo 14 de Febrero de 1965

Cayeron Otros Tres Integrantes de una Peligrosa Gavilla

Días pasados la policía de la sección primera de Lomas de Zamora logró la detención de Jaime de la Iglesia, Néstor Michelena y Luis María Vargas, que integraban una banda que cometió numerosos asaltos en esa zona del Gran Buenos Aires. Otros habían conseguido eludir la acción de las autoridades, pero anoche cayeron Carlos Rubén Monforti (a) El Pibe Avellaneda, argentino, de 24 años, domiciliado en Estados Unidos 4821 de Lomas; Rafael Falazón (a) El Boxeador y Agustín Pedro Grecco (a) El Loco. Los presos confesaron haber intervenido en veinte atracos, en su mayoría contra abastecedores, a quienes despojaban de sus camiones, el dinero y las reses, que vendían en la carnicería de Néstor Michelena.

También en Córdoba Falsificaban Whisky

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — No solo en el Gran Buenos Aires se fabrica el whisky "importado". En una de las habitaciones en una casa de hospedaje de Alta Córdoba, comprobaron que, con caña de calidad inferior, alcohol y otros ingredientes, Francisco Romano preparaba un brevaje que vendía como whisky canadiense. En realidad las botellas eran auténticas y las adquiría a buen precio en los comercios de la provincia.

Allanada la "destilería" en la calle Allende 928 lo sorprendieron en plena tarea, secundado por Atilio Esteban Alsina, que era el que envasaba el producto, que se vendió en gran cantidad durante el reciente festival del Folklore de Cosquín.

Golpeó a su Esposa, que Estaba Próxima a ser Madre; Preso

Lorenzo Pérez y Claudia Benítez viven en concubinato desde hace años. Días pasados, en el rancho que ocupan en Villa Insuperable, después de una incidencia y hallándose ebrio, Pérez golpeó en forma brutal a su mujer, la que tuvo que ser atendida en el hospital de San Justo. Estaba próxima a dar a luz y los golpes provocaron la muerte de la criatura.

El acusado fue detenido por personal del destacamento de dicha villa dependiente de la comisaría 3ª de La Matanza y se le inició proceso por infracción al artículo 87 del Código Penal con intervención del juez de turno, doctor Néstor Cáceres.

Les Falló el Número: En el Atraco Nro. 110 los Atrapó la Policía

Personal de la Sección Robos y Hurtos de la Policía Federal, procedió a la detención de Tomás Lucas González (a) "Gonzalito", argentino, de 21 años, casado, sin profesión; Angel Policastro (a) "Pilín", argentino, de 31 años, casado, y Antonio López (a) "El Carterito", quienes confesaron que juntamente con Juan Carlos González (hermano de Tomás Luis), argentino, de 18 años, soltero, quien se halla alojado en el Instituto Roca, cometieron ochenta asaltos en esta capital y no menos de treinta en el Gran Buenos Aires.

• Dos Choferes

Le peligrosa banda de asaltantes era capitaneada por Tomás Luis González (a) "Gonzalito", y para llevar a cabo sus fechorías utilizaban dos vehículos que eran conducidos por Ricardo Rodríguez (a) "El Gallego" y Daniel Francisco Fontán, a quienes también se detuvo.

La policía secuestró una pistola, calibre 45, dos revólveres, calibre 44 y dos revólveres, calibre 38, que los maleantes guardaban en la cantina "Buen Día", de Rivadavia 11802, de Ciudadela, a cuyos dueños José Rodríguez, Felipe Pascual Peñalva y Francisco Furnari, detuvo también la policía, por encubridores.

Son numerosos los efectos secuestrados por la policía, teniéndose conocimiento de que las alhajas robadas eran luego reducidas por un individuo apodado "Geniol", el que al ser detenido se identificó como Héctor Norberto Elgarrista, domiciliado en el pabellón 25, departamento 14 del barrio Los Perales.

• Guardaba Joyas

Por su parte, Angel Policastro, que se domicilia en Cañada de Gómez 1322, guardaba en su casa gran cantidad de las alhajas robadas, los que también fueron secuestradas por personal de robos y hurtos.

El suculento botín de las fechorías cometidas por esta banda alcanza a una cifra que oscila entre los diez y doce millones de pesos, siendo algunos de los damnificados los dueños de la cantina Vuono, de solís al 2600; una agencia de automotores ubicada en Rivadavia y Malvinas (donde sustrajeron 700.000 pesos en efectivo y alhajas); Placards Mil (500.000 pesos y alhajas) y otras, especializándose esta nefasta organización en asaltos a cooperativas de créditos. Se tiene la impresión de que los delincuentes ocultan otras fechorías, por lo cual se los está sometiendo a intensos interrogatorios.

Instruye los correspondientes sumarios, el juez de crimen, doctor Jorge Vicente Quiroga.

INTENTO HACERLE UNA BROMA AL HERMANO Y ESTE LO BALEO

SAN LUIS, 14 (De nuestro corresponsal). — Anoche fue puesto en libertad el comisario Marcos Ponce Aostri, argentino, de 27 años, domiciliado en Maipú 669, quien dio muerte de un balazo a su hermano Juan P. Aostri, de 22 años.

El joven era muy bromista y decidió divertirse haciéndole creer a su hermano que iban a robar en su propia casa. En horas de la madrugada éste oyó ruidos en la puerta de calle. Dos veces preguntó la identidad del visitante, pero no obtuvo respuesta a su pedido.

El policía, antes de abrir empuñó el arma de la repartición y se dispuso a dar paso al desconocido. El lugar estaba oscuro y cuando una persona se abalanzó sobre él tratando de abrazarlo, no dudó de que se trataba de un asaltante e hizo fuego.

El hombre cayó sin vida, atravesado su corazón por el proyectil. Cuando encendieron las luces, comprobó con la impresión que es de imaginar, que se trataba de su hermano menor.

—Voy a darle un susto a mi hermano el comisario, había comentado poco antes con amigos en un bar donde habían estado bebiendo.

El involuntario homicida se presentó de inmediato a sus superiores haciendo entrega del arma empleada y relatando lo ocurrido.

Una rápida investigación permitió establecer que las relaciones entre los hermanos no podían ser más cordiales, y que el joven solo quiso gastarle una broma, como había hecho en otras oportunidades.

LA PATRULLA SORPRENDIO A 3 MENORES EN PLENO ASALTO

Tres pequeños delincuentes fueron apresados anoche por una patrulla de la Policía Federal. Los sorprendieron cuando, armados con pistolas intentaban atracar a un taxista en las inmediaciones de Puerto Nuevo. Apenas contaban 15, 16 y 17 años; sus nombres se reservan por orden judicial, debido a su corta edad, y se hallan alojados en la sección 46ª. En el momento del asalto portaban una pistola Ballester Molina, un 38 largo y una pistola de un solo tiro, además de 14 proyectiles. Los jóvenes asaltantes tienen ya varias entradas por diversos delitos menores.

• El Asalto

Anoche, a las 21.30 aproximadamente, una patrulla de la seccional 46ª, integrada por el subinspector Roberto Báez, el cabo Ramón González y los agentes Gallardo y Macías, se hallaban efectuando un control de automotores en la avenida Madero y San Martín, cuando, de pronto, vieron que se detenía cerca del lugar un taxímetro, ocupado por cuatro personas, en actitud sospechosa. Sigilosamente, los componentes de la comisión policial se acercaron al automóvil y allí comprobaron que los ocupantes del coche de alquiler amenazaban con pistolas en la cabeza al conductor. De inmediato, se les dio orden de detención a la que no ofrecieron resistencia, entregando, casi temerosamente las armas.

El chofer del taxi fue identificado como Salvador Salas, argentino, de 51 años, casado, domiciliado en Junta 2525 de esta capital. El mismo declaró a la policía que había levantado a los jovencitos en Varela y Bilbao, y que los había conducido hasta ese lugar.

• Las Armas

Lo inexplicable del hecho es la tenencia de armas tan poderosas como las que utilizaban los jóvenes en el momento del atraco; una de ellas, de elevado calibre, pertenece al Ejército Argentino, y otra es de un calibre no permitido en nuestro país.

Los detenidos han quedado a disposición del juez de menores.

PERSONAJES

Caza Menor

Benito Giménez, argentino, de 26 años, soltero, vecino de Junín, es un cazador que no pierde ocasión de probar su puntería y de paso, se asegura la comida. Salía con su rifle y si no veía perdices, les tiraba a los pollos y a los pavos. Pero tuvo un contratiempo. Cuando ya había acertado a cuatro pollos en el campo de Salvador Pederzoli, éste a su vez estuvo a punto de cazarlo a él. Por suerte le falló la puntería y en vez de ir a que lo recibiera un coro de ángeles, como en la canción nuevaolera, fue a parar a un calabozo.

Muchachos Juguetones

Como en sus casas faltaba a veces hasta para pasar la piñata, estos tres muchachos necochenses no recibieron nunca la visita de los Reyes. Por eso ahora a los 16 años, decidieron visitarlos ellos. Tras romper el cristal de la vidriera del comercio, los Reyes Magos, se llevaron juguetes por valor de 27.000 pesos; luego en la confitería Las Delicias, robaron tortas, caramelos y bombones y de paso dos botellas de whisky. Cuando se divertían, un poco tarde, junto a un arbolito de Navidad cargado de regalos se los llevó el comisario a un fresco calabozo.

Corderito

—Esta noche comeremos un corderito al asador, traigan el vino, les dijo Antonio Gorostini a varios amigos en un bar de la ciudad de Azul. El animalito se doraba junto a las brasas mientras los invitados jugaban al truco y de vez en cuando le daban besitos al porrón de ginebra. Recién estaban pelando las primeras costillitas cuando se apareció la policía. Los había denunciado el dueño del animal, Dionisio Bustamante. A éste le devolvieron el cuero para que tenga un cojinillo más. El asado se lo comieron los policías y don Antonio ayunó en un calabozo.

Dólares Falsificados Habrían Introducido al País Desde Chile

No obstante la reserva que se guarda sobre el particular, ha trascendido que las autoridades chilenas han solicitado a la policía argentina la investigación en el país de posible introducción de dólares falsificados en Chile por una banda que capitanea el ciudadano italiano Giovanni Buccolo, quien ha sido detenido en Valparaíso. Como se sabe, numerosas instituciones de cambio de Chile han rechazado billetes de esta moneda por tener defectos en su confección. Como se ignora el monto de la falsificación y el destino de los billetes, la policía de Chile teme que los mismos hayan sido introducidos clandestinamente en la Argentina. De ahí el pedido de colaboración de que damos cuenta.

ACCIDENTE EN PARIS: 3 MUERTOS Y 30 HERIDOS

PARIS, 14 (DPA) — Tres muertos y 30 heridos fue el saldo de un grave accidente de tránsito ocurrido anoche en París. En una gran avenida adoquinada que se extiende a lo largo del Sena, un automóvil que avanzaba a gran velocidad y que patinó a causa del piso mojado, embistió a un ómnibus urbano en el que viajaban cincuenta pasajeros.

El conductor de este último intentó evitar el impacto y embistió con singular violencia su vehículo contra un árbol. El automóvil en el cual viajaban jóvenes, uno de ellos de 19 años, que había obtenido su licencia de conductor hace tres meses, quedó totalmente destrozado y sus ocupantes fallecieron. Una pasajera del ómnibus también resultó muerta y al conductor le fue amputado un brazo.

¿Para qué la Querrán?: Robaron una Estatua que Pesa Cientos de Kilos

MEXICO, 14 (France Presse). — Un insólito robo acaba de registrarse en esta ciudad de México: el de una estatua que pesa varios cientos de kilos y que se encontraba en una parte muy céntrica de la capital.

La estatua es de una mujer, medio envuelta en una túnica. Era de bronce y se debía al escultor Francisco Tresguerras. Se encontraba sobre un pedestal de mármol en un jardincillo que hace esquina y que se encuentra en uno de los barrios más populosos y transitados de la capital. Además, la iluminación es profusa en toda esta parte.

El vespertino "Ultimas Noticias" que suministra esta información, publica hoy las fotos de "antes y después", mostrando en la segunda el pedestal vacío y preguntándose "¿Qué habrán hecho los amigos de lo ajeno con esta estatua y cómo se la habrán llevado si pesa cientos de kilos?".

Una Pandilla de "Gangsters" Femeninos Apareció en Bruselas: Asaltan y Roban

BRUSELAS, 14 (Associated Press). — Una pandilla de "gangsters" femeninos ha hecho su aparición en Bruselas. Dos mujeres atacaron anoche en una avenida de la capital belga a una señora de edad, a la que le robaron.

Murió un Joven Trabajador en un Accidente

VILLAGUAY, 14 (TELAM). — Mauricio Lencinas, argentino, de 24 años, se desempeñaba como obrero en el bañadero para ganado ubicado en el distrito Lucas Norte. El mencionado se hallaba dedicado a las tareas de llenar con agua, que traía de un molino cercano, un tanque montado sobre cuatro ruedas y tirado por tres caballos, para el baño de los animales. Por causas aún no establecidas, los equinos se desbocaron. Lencinas cayó delante del carro siendo arrastrado así por largo trecho, pasándole finalmente las ruedas sobre el cuerpo. Lencinas falleció mientras se le practicaban las primeras curas

Otro Menor Asaltante en Uruguay

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — En la ciudad de Juan Lacaze, en el Departamento de Colonia, fue detenido ayer un menor de 18 años, cuya identidad no fue proporcionada a la prensa, quien se confesó autor del asalto registrado el 5 del corriente a una sucursal bancaria de 18 de Julio y Acevedo Díaz, de esta capital.

• Derroche

El menor llamó la atención en aquella ciudad, al gastar sin ton ni son desmesuradas sumas de dinero. En la ciudad de Colonia, luego de aceptar su culpabilidad, mencionó a sus dos compinches, Ramón González y Carlos Velázquez, los que estarían escondidos en Montevideo y son buscados activamente por la policía capitalina.

ESTAFADORES EN LA MALA: APRESADOS

En la comisaría 1ª denunció Ignacio Nissín Bale, en representación de la firma Eleonora S. A., de la calle H. Yrigoyen 1221, que vendió tejidos por 450.000 pesos a Natalio Bibe, argentino, de 46 años, que tenía una fábrica de camisas en Vera Nº 776, y que posteriormente instaló una zapatería en San Martín 555.

Le pagó con diez pagarés firmados por Bibe y cinco lo la fecha de los vencimienpor terceros. Esperó tranquitos. Pero no pudo cobrar y comprobó después que los cinco documentos firmados por terceros, correspondían a personas inexistentes.

La policía detuvo al acusado y comprobó que en combinación con Hipólito Emilio López, argentino, de 44 años, había estafado a numerosas casas mayoristas, comprando grandes partidas de mercaderías, que vendían después a precios más bajos

Haciendo Pasar Repuestos por Chatarra Estafan 25 Millones

SAN NICOLAS, 14. (De nuestro corresponsal). — Un cargamento de "chatarra" resultó ser de repuestos automotores por valor de 25 millones de pesos. Así lo estableció la Prefectura Nacional Marítima, que oportunamente intervino en el desembarco de los bultos y dispuso su interdicción. Ahora los cajones conteniendo los repuestos han sido depositados en dos locales: Leiva número 4891 y Coronel Rosas 1461, al propio tiempo que se impartió la orden de detención de las personas que aparecen comprometidas en la maniobra en perjuicio del fisco y cuyos nombres, por el momento y a fin de no perjudicar la investigación, se mantienen en un marco de rigurosa reserva.

Un Gato, un Incendio y Dos Vidas Salvadas

VARALLO SESIA, Italia, (ANSA). — Un pequeño gato de angora fue el héroe de un singular episodio ocurrido en la casa del matrimonio Piantino que, ahora, debe su existencia al felino. Eduardo y Teresa Piantino se habían ido a dormir después del último programa de la televisión cuando, en la oscuridad de la noche, un chispazo despertó al gato, que dormía en la cocina. Un cortocicuito en la instalación eléctrica de la vivienda, y poco después un pequeño incendio. El gato, sin perder la calma, subió las escalera y se introdujo en el dormitorio de sus amos. Deteniéndose a los pies de la cama comenzó a maullar hasta que los jóvenes cónyuges despertaron. Alarmados, comprobaron que el fuego ya comenzaba a superar el pequeño rectángulo de la cocina y amenazaba extenderse por toda la planta baja. El llamado a los bomberos fue providencial. y todo gracias al ahora más mimado gato de angora.

Un Tren Embistió a un Coche; 2 Heridos

BAHIA BLANCA, 14. (De nuestro corresponsal). — Otro paso a nivel sin barreras es el lugar de un accidente. En Villa Delfina un tren arrolló a una estanciera que guiaba Rogelio Robbo, argentino, de 23 años, domiciliado en Belgrano número 3328, en Ingeniero White y a quien acompañaba María Yolanda Montanaro, domiciliada en la misma localidad, en Carrega 3721.

Los dos ocupantes del vehículo de ... se hospitalizado en el nosocomio municipal.

En Tegucigalpa, una Mujer Quiso Incendiar un Mercado por Motivos Políticos: Se lo Impiden

TEGUCIGALPA, Honduras, 14 (Reuter). — La policía de seguridad impidió que una mujer incendiara el principal mercado de Tegucigalpa, en lo que se cree sea un intento de sabotaje político.

La mujer fue detenida luego de rociar con varios galones de nafta el lugar y se preparaba para prenderle fuego.

Las autoridades creen que el intento se realizaba en señal de protesta contra la elección programada para el martes.

Mientras tanto, continúa la campaña política para la elección, normalmente y sin que hasta el momento se hayan producido incidentes.

Grave Problema Metalúrgico en Santa Fe

SANTA FE, 14 (De nuestro corresponsal). — Hasta el momento han fracasado las tratativas oficiales tendientes a solucionar el conflicto creado en la firma Buriasco, que se dedica a la reparación de vagones en María Juana, departamento Castellanos. Como es sabido, este establecimiento, que normalmente ocupa a 600 trabajadores, ha suspendido a un centenar de obreros, aduciendo la falta de vagones para finalizar el contrato concertado con Empresas de Ferrocarriles del Estado Argentino (EFEA). Ante tal circunstancia, según se informó, el gremio que aglutina a esos trabajadores anunció que si no se encuentra una rápida solución al problema, los obreros, en cualquier momento, podrían ocupar aquel establecimiento laboral.

Por otra parte, los dirigentes elevaron el problema a la consideración del gobernador de la provincia, doctor Aldo Tessio, quien de inmediato efectuó las gestiones pertinentes a fin de que EFEA disponga el pronto envío de 1.200 vagones tanques a la citada fábrica para su reparación. La firma empresaria, a su vez, anunció que no habrá de normalizar sus tareas hasta tanto las autoridades de EFEA no convengan un nuevo contrato.

• En la Metrópoli

Ante la situación apuntada, y por indicación del gobernador Tessio, se ausentó hacia la Capital Federal, para tratar de hallar una solución al conflicto, el presidente del Departamento Provincial del Trabajo, señor Italo Carlos Marcuzzi. El nombrado funcionario fue acompañado por el secretario general de la CGT regional, señor Cipriano Ramírez, por el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica y otros dirigentes obreros, con quien hará las gestiones del caso.

MAÑANA HABRA DEFINICIONES EN EL PARO DEL TRANSPORTE

Para mañana a las 10 fueron citados los integrantes del Consejo Directivo de la Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte. La reunión tendrá lugar en la Asociación de Empleados de la Marina Mercante, Independencia 1125, y en el curso de la misma se considerará el panorama que ofrecen —a la luz de los últimos hechos— los distintos conflictos en los gremios del transporte. Asimismo se considerará la posibilidad de levantar el paro del martes por todos los gremios que integran en el país el rubro transporte, en vista de que la mayoría de los problemas se han solucionado.

Es muy posible que se disponga el levantamiento del paro, pues la mayoría de los problemas han sido solucionados o están en vías de serlo: el ferroviario fue superado en principio en la madrugada de ayer y hoy habrá más definiciones en torno a los marítimos y Aerolíneas Argentinas. Se espera otro tanto mañana con los portuarios. Si bien hasta ahora la situación no es muy clara, existen serios indicios que hacen creer en soluciones más o menos inmediatas para permitir el levantamiento del paro.

• La Fraternidad

Se sabe, por ejemplo, que las autoridades de La Fraternidad están haciendo activas gestiones ante los dirigentes de la Confederación del Transporte, con el objeto de que el paro del martes sea postergado.

Se cree asimismo que en la actitud de la organización de los maquinistas habría incidido fundamentalmente la decisión de las autoridades de dar un corte a los conflictos sindicales para que el movimiento de fuerza no se concrete.

• Declaraciones Sugestivas

Por otra parte, en los medios gremiales se consideran como muy sugestivas las declaraciones de Herminio Alonso en la madrugada de la víspera, al firmarse las actas que establecían la tregua de diez días en el conflicto ferroviario.

El ex presidente de La Fraternidad anunció que el paro de los transportes se mantenía y subrayó: "Mientras exista un solo conflicto, cumpliremos el cese dispuesto para el martes".

• Aclara Scipione

Por su parte, el presidente de la Unión Ferroviaria, señor Antonio Scipione, se refirió a las versiones que hacían aparecer a esa entidad como adhiriéndose al paro. Expresó que las mismas son totalmente infundadas, dado que la Unión Ferroviaria no está adherida a la Confederación de Trabajadores del Transporte y que, en consecuencia, ese día la actividad de sus afiliados debe ser absolutamente normal.

crónica GREMIAL

Deportivos

La lista Azul y Blanca —que encabeza Di Leo— triunfó en los comicios de la Unión Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles. Logró 1800 votos, mientras que la Blanca —Vidal— obtuvo 1300 y la Rosa 236.

En la seccional Buenos Aires la Azul y Blanca logró 1144 contra 446 de la Blanca y 220 de la Azul.

El Pleito de Subterráneos

El ministerio de Trabajo citará mañana a la comisión paritaria que estudia la renovación del convenio salarial para los trabajadores de subterráneos, a fin de reanudar las tratativas y encuadrarlas en la ley de conciliación obligatoria.

Esos trabajadores habían dispuesto paros parciales de una hora por turno a partir del miércoles próximo.

Hay 15 Mil Telegramas Demorados en Córdoba

CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — Se calcula que hay hasta el momento, a raíz del conflicto de los telegrafistas locales, más de 15.000 telegramas demorados en esta ciudad, que está prácticamente aislada del resto del país. La población sufre largas colas para tratar de expedir sus telegramas.

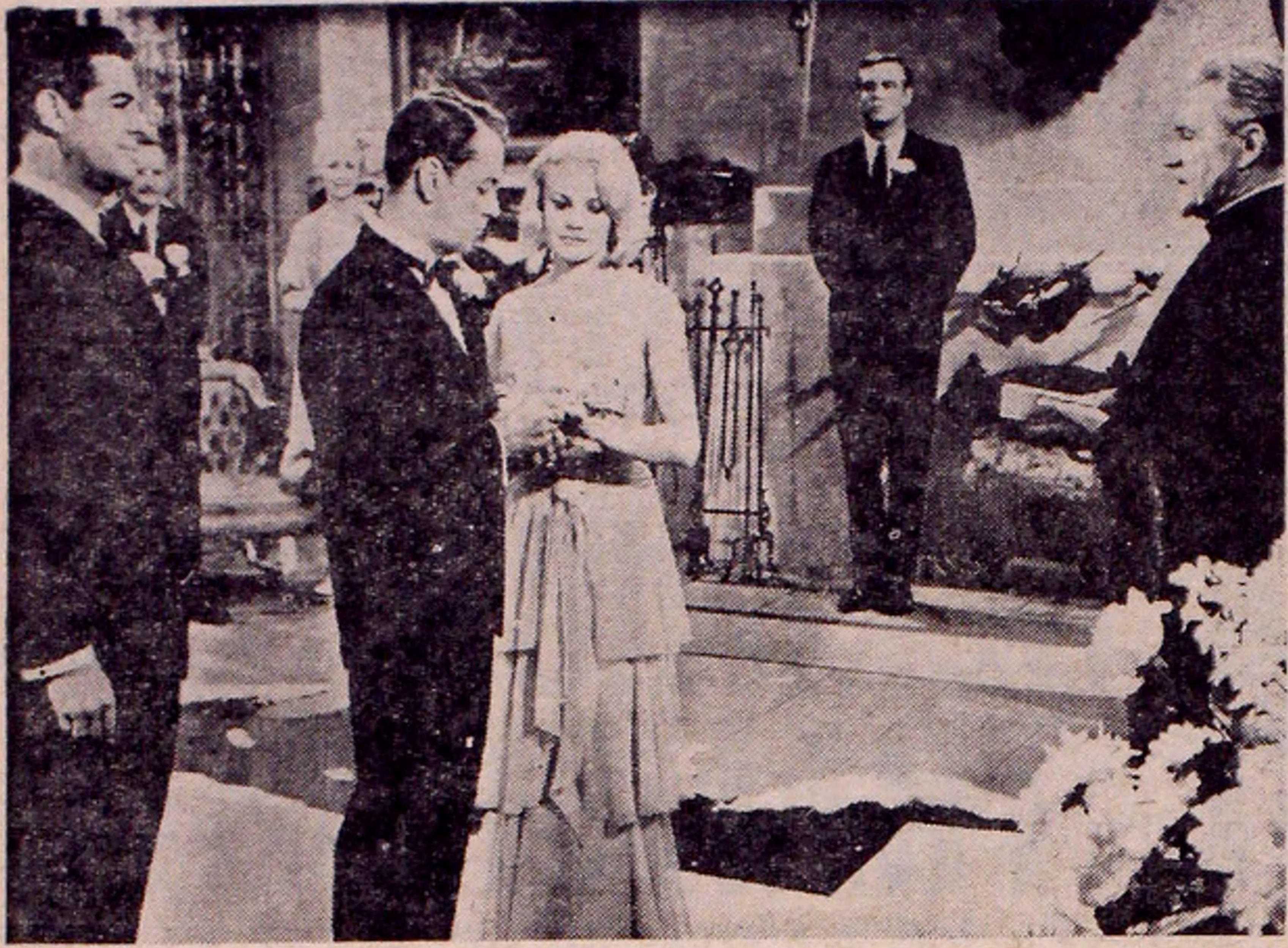
• Telefónicos

Mientras las distintas filiales de la Federación Obreros y Empleados Telefónicos se están expidiendo (Mendoza ya lo hizo negativamente) en torno a la propuesta oficial de aumentos para el gremio, mañana a las 19 habrá una asamblea en el Luna Park, durante la cual los trabajadores afiliados al sindicato Buenos Aires darán a conocer su posición ante la oferta. Para ello habrá un paro general de actividades en el gremio de 18 a 22.

• Luz y Fuerza

El secretariado de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza FATLYF) realizó una reunión extraordinaria a los efectos de considerar la situación por la que atraviesan diversos gremios.

"Analizado el problema —dice la entidad— y en la consideración de que las aspiraciones de los gremios en lucha están avalados por la justicia de sus pedidos; que las remuneraciones solicitada por los compañeros incluso no alcanzan para cubrir las necesidades que exige una vida decorosa, de la cual ellos son merecedores, y que las autoridades pertinentes solo canalizan su inoperancia al insólito anhelo de debilitar al movimiento obrero, sin importarle un ápice ni la situación de los hogares argentinos y, en consecuencia, ni los intereses de la Nación misma, resolvió hacer pública su solidaridad hacia las organizaciones en conflicto y su decisión de marchar mancomunados el resto del movimiento que representa la CGT".



JONAS (George Peppard) cumplió la función de padrino en la boda de Rina (Carroll Baker) y su ex empleado, el ahora acaudalado Nevada Smith (Alan Ladd).

"LOS INSACIABLES"

("THE CARPETBAGGERS")

Por HAROLD ROBBINS

CUARTO CAPITULO

(Versión novelizada de la película Paramount del mismo título)

SINTESIS DE LO PUBLICADO

A Jonas Cord, va a despeñarlo finalmente su obsesión mezcla de amor y odio por Rina y, en su ceguera, caerá en una trampa fatal.

JONAS EN LA TRAMPA MORTAL

LOS ojos abiertos de cabezas de búfalos y leones serranos reposaban sobre el grupo elegantemente ornado en el centro de la sala tipo Lejano Oeste, de la residencia de Nevada. El novio y la novia estaban de pie a unos cuantos pasos del sofá, en el cual frecuentemente se habían amado.

Era el romance del año en Hollywood, y fotógrafos y aficionados se hallaban reunidos frente a la mansión.

Jonas Cord, como padrino, difícilmente evitó una sonrisa cuando el pastor lo invitó a besar a la novia.

Al besar sus labios, vino a su mente la imagen de la última vez que había besado esa boca, hacía menos de 48 horas.

El y Rina se habían estado viendo en secreto, en el hotel de él, durante algunas semanas, pues, aunque Rina estaba decidida a casarse con Nevada, se había acostumbrado al amor de Jonas.

Sentía su odio atrás de su pasión. Nevada era el amante tranquilo, pero su devoción hacia ella le daba a Rina una fuente de fuerza en su vida desorganizada.

Con la carrera cinematográfica ascendente de Rina, Jonas tenía tiempo para concentrarse nuevamente en sus muchos intereses, principalmente en su verdadera pasión: las fábricas de aviones.

Sin embargo, Jonas se encontraba en un torbellino emocional. Un día hizo una visita velada a su ex esposa Mónica, en una maternidad de Nueva York.

Al entrar Jonas, la cara de Mónica se convirtió en una mueca de hostilidad.

—¿De quién es el niño? —preguntó Jonas secamente.

—Mío, desde luego —espetó Mónica.

—No es eso lo que quiero decir. ¿Quién es el padre?...

—Tú eres, Jonas.

—¿Estás segura de que es mío?

—¿Segura?... —Lágrimas de rabia asomaron a los ojos de Mónica—. Tú eres el padre, Jonas, pero no te preocupes por el gran nombre de los Cord. La llamo Jo-Ann Winthres, con mi nombre de soltera.

Mónica dio la espalda a Jonas.

—Ahora, vete —le dijo con odio.

TEMORES

AL salir esa noche del hospital, Jonas partió para Europa.

Su mente revivía la escena con Mónica. ¿Cómo explicárselo a ella ese temor secreto que lo habia otarmentado por varios años y que lo hacía víctima de horribles pesadillas?

Unicamente Nevada y su criado negro, Jedediah, conocían ese horrible secreto de los Cord. Del temor que lo atormentaba, que hacía imposible su vida al punto en que hubiera considerado una misericordiosa bendición el que la criatura no hubiese sido suya.

La leyenda de Jonas Cord creció durante los siguientes siete años. Su voluntad de acero lo llevó triunfante a través de todo desastre en potencia...

Sin embargo, en Hollywood había un hombre a quien él había humillado en público, y que ahora preparaba su venganza.

Bernard B. Norman, jefe de estudios, tenía razón para odiar a Jonas, y en alguna forma, un día, se cobraría de Jonas a través de Rina.

Conforme la carrera ascendente de Rina llegaba a nuevas metas, su moral bajaba a otros niveles. Bebía demasiado, y en sus borracheras vagaba por el Sunset Boulevard o por la carretera costera, enredándose con desconocidos.

Vivía "a la Hollywood" en el peor sentido del vocablo.

Nevada no la podía controlar y Jonas había vuelto su atención hacia sus muchos intereses comerciales, especialmente sus fábricas de aviones, dejando a Rina con mucha libertad.

Pero ¿y la vida privada de Rina? Habiendo tomado parte en la corrupción de Rina, Jonas prefería guardar silencio sobre el tema.

Sin embargo, Norman tenía una fuerte inversión en la carrera de Rina, y no podía darse el lujo de dejarla sola.

Como le dijera a su sobrino, David, era el dueño del 51 por ciento de las acciones de los Estudios Norman, y éstos se irían a la ruina si Rina se viese envuelta en un escándalo.

"La han arrestado cinco veces ya, por manejar en estado de ebriedad. Y lo que le cuesta al estudio sacarla de líos y callar las cosas, vale una fortuna".

"Y todavía cometo el error de hacerle una advertencia. Ahora ya ni me habla. Jonas Cord es el dueño del otro 49 por ciento de este estudio, así que ella me trata como un don nadie".

Norman lanzó un voluminoso paquete por encima del escritorio.

—Aquí está un guión que quiero que ella lea. Escrito especialmente para ella, y ni siquiera lo quiere ver. Ahora bien, sin ella, ¿cuánto podrá valer mi parte del 51 por ciento el año entrante?

Miró pensativamente a David.

—Sabes, eres un buen muchacho. Toma este manuscrito y llévaselo a miss Marlowe. Quizá te lo lea.

EMBRIAGUEZ

DAVID se sonrojó.

—¿Crees que realmente me reciba?

—Le escriben por millares —respondió Norman con sarcasmo—. Le piden fotos, autógrafos, un rizo de sus cabellos. Si los idiotas supieran que todo lo que tienen que hacer es tocar el timbre de su puerta y conseguirían todo ¡gratis!...

David encontró a Rina recostada en un sofá, con una copa en la mano. Su habla espesa y sus ojos nublados por el alcohol. Su bata de seda transparente estaba en desarreglo, y el joven bajó la vista.

—¡Ajá! Con que el tío Bernie está preocupado, ¿no? —Se rió con signos de borracha—. Jonàs cometió el error de ponerme bajo contrato con el estudio en vez de con la Cord Chemicals. ¿Cómo dijiste que te llamabas?

—David.

Rina se puso de pie y dio vuelta a la silla en que estaba David, pasando los dedos por entre sus cabellos.

—¡Ay, Dios! —dijo Rina, pensativa—. Me gustan los hombres. Tal vez los odio. No estoy muy segura. ¿Te gustan las sensaciones?

—Pues..., yo... yo... yo creo que sí..., si son... agradables —David movió los pies nerviosamente.

EL MAS VALIENTE

LA tenía muy cerca, y David luchaba por hablar sin dejarse traicionar por la voz...

—Pero usted está casada con uno de los vaqueros más valientes del cine —protestó David débilmente.

—El anda en una gira de presentaciones personales por Chicago..., con su caballo.

Rina enroscó sus brazos en torno del joven.

—Está bien, leeremos el argumento juntos. Por ahora un ensayo. Una gran escena de amor. Primera toma...

Y así fue como el joven David Norman se inició en el amor con un símbolo de Hollywood. El tío Bernie se anotó otro gol contra Rina, e indirectamente contra Jonas.

El agente de talento, Dan Pierce, había prosperado bajo el régimen de Cord Productions en los Estudios Norman. Jonas, reconociendo el talento que Dan tenía para la intriga y la cuchillada por la espalda, lo había tomado como su ayudante personal para vigilar a Norman y servirle de espía

Jonas cometió un error: no calculó bien el hambre que Dan tenía por el dinero, por grandes cantidades de dinero. Tampoco comprendió la determinación casi insana de Norman por vengarse.

Una mañana temprano, Norman recibió la gran oportunidad para cobrar su venganza, la oportunidad que había estado esperando. Dan Pierce lo despertó para darle una noticia tremenda.

—¿Estás seguro de esto? —preguntó.

—Claro que estoy seguro.

—¿Y nadie lo sabe?

—Los periódicos no serán informados sino hasta dentro de unas dos horas más.

—¿No se lo has contado a Jonas?

—No. Tengo miedo de hacerlo. Por eso vine aquí primero. Estoy tratando de llegar hasta él.

Posesionándose de una cruel idea. Norman le dijo a Pierce que le daría parte de un cuarto de millón de dólares si entraba con él en el complot.

—Escucha —dijo Norman—, ponte listo. Si lo que dices es cierto, Jonas Cord perderá todo interés en el estudio y venderá y te despedirá. Entonces, ¿dónde irás? ¿A vender pescado? Sé listo. Vente conmigo. Ahora hago que mis abogados se levanten y preparen dos convenios. Hoy es el día que desplumaremos a Jonas Cord. Tú estarás en su hotel a las 8 en punto...

En el hotel, Dan contó a Jonas que Norman había decidido vender su participación del estudio. Su médico le había advertido que si seguía como productor de Hollywood, moriría de un ataque cardíaco dentro de un año.

Jonas quedó convencido y estuvo de acuerdo en ver a Norman. Dan tomó la precaución de ordenar al conmutador del hotel que cancelara todas las llamadas telefónicas para Jonas, porque estaría ocupado en una conferencia de negocios.

LA RUINA

NORMAN llegó con su sobreno David. Cargaba su peso sobre un bastón y se sentó con el aire de un ser derrotado.

—Esto es lo que siempre quisiste, Jonas —dijo Norman con voz pausada—. Bueno, he decidido vender.

Después de algún regateo, Jonas estuvo de acuerdo en pagar tres millones y medio de dólares por obtener el control total de los Estudios Norman.

En cuanto Jonas firmó los documentos necesarios, Norman se puso de pie. Había perdido todo aspecto de moribundo.

—Pues bien, ya está hecho —dijo—. ¿Recuerdas que una vez te dije que me las pagarías? Bueno, don listo, al comprar los Estudios Norman, has comprado un cadáver. En este momento tu gran estrella borracha, Rina Marlowe, está en el hospital, agonizando, después de un accidente automovilístico.

Norman le lanzó el bastón sobre el escritorio:

—Toma, lo necesitarás.

Norman salió a grandes pasos, con David tras de él.

Jonas miró hacia Dan Pierce, que lo miraba nerviosamente.

—Yo... yo no sabía —balbuceó Pierce—. Jonas, yo trabajo contigo. ¿Cómo... cómo puedes creer...?

Jonas le dío una bofetada en pleno rostro y Pierce cayó de espaldas sobre la mesa.

Cuando Jonas llegó al hospital, la entrada estaba atestada de reporteros. Una mujer le colocó un micrófono adelante.

—Señor Cord, mi público quiere saber. ¿Estaba realmente enamorado de ella? ¿Es verdad que era su madrastra, señor Cord?...

Jonas miró atolondrado a la mujer.

—¿Dijo usted... "era"?

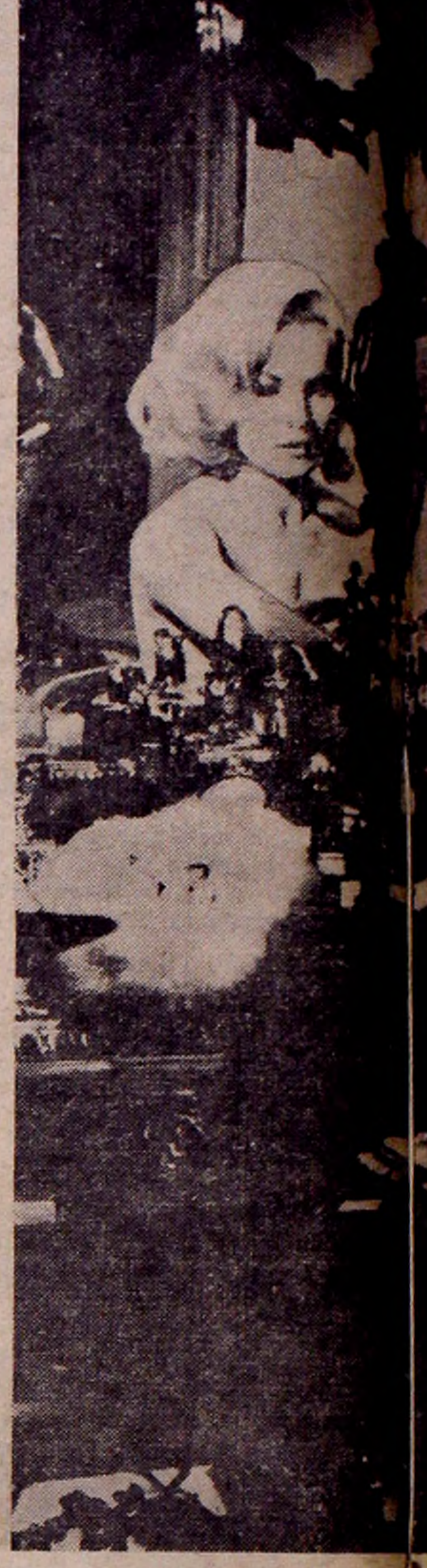
La mujer asintió suavemente:

—Murió hace veinte minutos.

Jonas se abrió paso rápidamente entre la multitud, para cumplir una cita con un cadáver. Pesadamente pensó en cómo podría seguir viviendo ahora De repente comprendió que Rina había sido la fuerza motriz en su loca carrera al poder.

EL PROXIMO DOMINGO

Entra una nueva dinamita rubia en la vida de Jonas.



AUN A SOLAS, Rina sentía bu... gustan mucho las sensaci...

Los Ganad... ¡De Quién...

Como la mayoría de los participantes lo señalaron, las misteriosas manos que mostramos en estas páginas,



SILVIA DEL RIO, la simpática dueña ... movieron este concurso de CRONICA ... pertó entre nuestros lectores. Los ... nuestra redacción el próximo martes, ... curran ese día y hora, pierden ...

La Actriz Carr... Internóse en u...

NUEVA YORK, 14 (Reuter) ... rroll Baker ingresó hoy al hospi... fección producida por un virus ... manecería en el establecimiento ...



...su sangre el sensualismo... Ella misma lo decía: "Me ...aciones, tal vez debería haber sido un animal".

...alores del Concurso ...én Son Estas Manos?

...istintos días de esta sema... a, corresponden a la ru... ia estrella del tango Sil... ...a del Río.



...a dueña de las manos, que pro... CRÓNICA, que tanto interés des... s. Los premios se entregan en ... martes, a las 19. Quienes no con... en su derecho sobre los mismos.

A continuación, damos la lista de los ganadores de dicho concurso. Los mismos deberán presentarse en nuestra redacción, Río Bamba 280, el próximo martes, a las 19 horas, con su correspondiente documento de identidad. Siendo ésta la única vez que se entregarán los premios, quienes no concurran el mencionado día y hora, perderán sus derechos sobre los mismos. Los participantes que no puedan allegarse al diario por algún motivo especial, pueden enviar otra persona con su documento para retirar la recompensa.

Atención a la lista: Con un vestido de Silvia del Río: **Leonor Ricci** (Ciudadela); y con un disco cada una, las siguientes personas: **Mirta N. López** (Cap.); **Luisa M. Vega** (V. Diamante); **Catalina M. Fazio** (Cap.); **Carmen J. Nievas** (Cap.); **Evelina Susana Catignol** (S. Isidro); **Beatriz Escalón** (El Palomar); **Lidia F. Parisi** (S. Martín); **Magdalena R. Córdoba** (Tigre); **Teresa Maza** (Ciudadela); **Amalia M. Martínez** (Cap.); **Ercilia C. González** (Valentín Alsina); **Irma E. Gaitán** (Burzaco); **Dolores Blas** (Lanús O.); **María Martínez** (Villa Celina); **Ana C. de Palma** (V. Domingo); **Rosa Moraschi** (Caseros); **Amelia M. Casazza** (Avellaneda); **Celina Devoto** (Sarandí); **Rosa Hogreffe** (Ituzaingó); **María Araujo** (Casanova); **Ana Luisa Catalán** (Laferrere); **Rosa N. de Pavese** (Haedo); **Luisa Godoy** (V. Madero); **Clara Piloni** (V. Alsina); **María del Carmen Millán** (Florida); **Susana Macario** (B. Vista); **Delia Rodríguez** (Bernal); **Susana N. Domínguez** (Cap.) y **Noemí E. Melito** (Avellaneda).

...arroll Baker ...n un Hospital

...uter). — La actriz de cine Ca... ... hospital atacada de una in... ... Su médico dijo que per... ...iento por unos diez días.

SAMMY Y SUS LOCURAS

Prosigue exhibiéndose con todo suceso en el cine Suipacha la producción en technicolor "Sammy, la foca loca".

En esta hilarante película de producciones Walt Disney, una foca se convierte en amiga inseparable de dos niños y se va a vivir con ellos a una casa de departamentos. Esto ocasiona toda clase de enredos, disparates, problemas, disturbios y situaciones reideras que divierten por igual a grandes y chicos.

"Sammy, la foca loca" es presentada por Organización Rank.

Escándalo y Frustración de "El Vicario"

ROMA, 14 (Associated Press). — Un escándalo y **la intervención policial frustraron** esta noche la **primera presentación** en Italia de la discutida obra teatral de **Rolf Hochhuth "El vicario"**

Luego de una gresca fuera y dentro del teatro —una ex iglesia— la policía se negó a permitir que siguiera la función sin un certificado de que el edificio reunía condiciones de seguridad.

El drama de Hochhuth trata de demostrar que el extinto Papa Pío XII se mostró pasivo ante el exterminio de los judíos y otros por parte de los nazis

El Vaticano ha rechazado enérgicamente esta alegación. Esta es la primera tentativa de representar la obra en Italia. Hubo peleas y puñetazos al reunirse unas 100 personas junto al teatro, tratando de conseguir entradas, algunos fueron arrestados. La policía también detuvo a 50 personas, muchas de ellas periodistas, que fueron invitadas a presenciar el drama como invitados del actor Gian María Volonte y su compañía de aficionados. Este señaló que la representación era privada y que la policía no tenía derecho a intervenir.

Entre la multitud que se encontraba junto al edificio había algunas conocidas figuras literarias italianas, entre ellas el novelista Alberto Moravia. Unos 100 policías, gradualmente, fueron dispersando a la multitud.

También estaba en las cercanías Mario Alicata, diputado comunista y director del órgano del partido "L'Unita". Este entró en el edificio y sugirió a los actores que partiesen y representasen la obra en algún domicilio privado, a lo cual se negaron.

Alicata trató de telefonear al ministro del Interior, Paulo E. Taviani para protestar contra la intervención policial, pero no pudo tomar contacto con éste.



Los Estrenos

"Río Conchos"

EL público parece estar dotado de un **imán** especial para saber si una película que se estrena tiene valores, aun prescindiendo de la publicidad que se haga en torno de ella, que no siempre tiene la misma efectividad. Traemos esto a colación porque nos llamó poderosamente la atención la afluencia de espectadores a las primeras exhibiciones de "Río Conchos"; hecho doblemente singular por el estado de **saturación** que se ha alcanzado en nuestro medio en el rubro "western" a instancias del video. Y ese público no se equivocó, porque esta realización de Gordon Douglas, sin constituir una obra maestra del género, contiene elementos dignos de encomio: una bien medida acción, equilibrado suspenso, atinado desarrollo de una anécdota común y una excelente labor de los intérpretes centrales.

Desérticas regiones del oeste estadounidense sirven de marco a la historia, que se ubica en el tiempo poco después de finalizada la Guerra de Secesión, aunque es ésta su real punto de partida, porque la explicación de los hechos que ocurren, más que en el sangriento antagonismo que separa a blancos y apaches, hay que buscarla en el profundo resquemor que la contienda bélica dejó en el espíritu de los derrotados sureños. Douglas calibró inteligentemente el proceso del relato, llevando los núcleos temáticos en una misma vertiente, pero claramente delimitados, y tuvo a sus órdenes a un magnífico grupo de actores, entre los que descuella Anthony Franciosa, brillante en su composición de un bandido mexicano, alegre, fanfarrón y desprejuiciado. Muy buenos la fotografía y el color.

"Amor en Cuatro Dimensiones"

CUATRO enfoques sobre el afor fácil, sin otra pretensión aparente que alcanzar cierta línea de sátira a partir de situaciones en las que campean el ingenio, el cinismo y, a veces, la farsa. El director Jacques Romain es quien apunta desde una perspectiva más inteligente: el suyo es una suerte de ensayo de las relaciones conyugales dentro de un contorno delimitado por situaciones de urticante ironía. Estimativamente, el episodio más flojo es el que dirigió Massimo Mida, no tanto por lo folletinesco del planteo que propone —que pudo servir admirablemente a un esbozo de comedia— como por la escasa coherencia con que lo articula.

Los restantes episodios, a cargo de Gianni Pucchini y Mino Guerrini, no aportan nada nuevo respecto del tema, especialmente pensando que todo estaba dicho con el primero. razos de grueso humorismo no mejoran dos desarrollos de perceptible retórica, orientados más a conformar —"a priori"— al espectador, que a incursionar decididamente en la materia.

Parejo nivel en los protagonistas (Sylva Koscina, Franca Rame, Michele Mercier y Philipe Leroy), ninguno de los cuales —acaso a excepción de la Mercier— superan el nivel de correcto desempeño.

"Como Dos Gotas de Agua"

DESDE los tiempos en que Luis César Amadori se hacía llamar por estos lares "El director de los grandes éxitos", y conducía con rutinaria y taquillera aptitud a las mellizas Mirtha y Silvia Legrand en todas aquellas comedias que hicieron famoso al cine argentino en latinoamérica, hasta esta película —"Como dos gotas de agua"— interpretada por las gemelas hispanas Pili y Mili y dirigida por Amadori en la península, no es mucho lo que ha evolucionado como realizador nuestro compatriota. La trama del film, como en todas las que trabajan mellizos, se basa en el parecido, y se centra en dos criaturas, una muy educada y la otra no, que en determinado momento tienen que cambiar de ubicación y medio, provocando con tal trasplante graciosas e ingenuas situaciones muy del gusto de las llamadas plateas familiares. Las dos chicas, no solo son atractivas, sino que actúan con soltura, y cantan y bailan con gracia Todo hace suponer que, así como tuvimos una racha de películas de "Sissi" y de Sarita Montiel, la habrá ahora de Pili y Mili. Completan el reparto de esta nada más que discreta producción, los argentinos Susana Campos y Luis Dávila, y se destaca en una breve participación el ballet de Alfredo Alaria.

"Ochenta Mil Sospechosos"

COMO un habilísimo narrador se revela Val Guest en esta película que refiere el surgimiento de un brote epidémico en una ciudad británica. Esa peste es el eje de la trama, pero al mismo tiempo constituye el telón de fondo de los problemas que agitan a los seres que desempeñan un "rol" principal en la conmoción pública que la epidemia origina. Diálogos concisos, sin rebuscamiento, van introduciendo al espectador en la compleja psicología de los cuatro personajes unidos y separados por el amor, la amistad y la infidelidad, y una interesante progresión dramática —en la que gravitan el preciso manejo de los elementos técnicos y los méritos de la fotografía— describe las tensas y angustiantes alternativas de la lucha contra la enfermedad. Val Guest combina los conflictos, pero no lo hace en detrimento de alguno de ellos, sino que mantiene la atracción de los mismos hasta el final, al que sí hay que reprocharle cierto conformismo, que desmerece al resto del relato.

Claire Bloom muestra sus buenas dotes de actriz en el papel de la esposa traicionada; hay fuerza y convicción en su trabajo. También es acertado el desempeño de Cyril Cusak. En cambio, Richard Johnson aparece como extremadamente hierático, y Yolande Donan peca de cierto histrionismo.

"En Italia lo Llaman Amor"

SON evidentes los propósitos comerciales de esta producción, anunciada como serio intento de encuesta sexológica entre los habitantes de la península itálica. En primer término, porque se apela al erotismo barato, y en segundo lugar, porque resalta en demasía el **armado** de algunos episodios pretendidamente periodísticos.

La narración —a cargo de Nino Manfredi— es bastante fatigante, sobre todo en los momentos en que trata de ser ingeniosa, y siempre recurre como efectismo a señalar lo más "sucio" del asunto expuesto. La filmación y el montaje no le van en zaga al mediocre cuadro de toda la realización y lo primario de su factura no hace más que perjudicar a los "sketchs" que podían elevar en algo el nivel de calidad, como el del enamorado que persigue a su amada durante 26 años, y el de la ... danesa casada después de intervenir en un sonado escándalo de "dolce vita".

"Los Italianos y las Mujeres"

TODO lo chabacano, chato, remanido y de mal gusto que puede haber entre las relaciones entre un hombre y una mujer se encuentra en esta película que no tiene justificativo. Hasta lo escabroso encarado mirando a la taquilla necesita de cierto **barniz** de delicadeza en su exposición, que provoque la sonrisa y haga menos chocante la visión de lo basto, de lo grueso. Pero los responsables de "Los italianos y las mujeres" desdeñaron todo lo que no fuera ... r las tintas", elaborando un film que ... e entenderse, simplemente, como una a... ción a los bajos instintos de ciertos individuos.

Lo lamentable es que actores de prestigio, como Walter Chiari y Aldo Fabrizi se vean mezclados en empresas de este tipo. Pero eso es materia para otra nota.

Película de Grandes Valores

La adhesión del público acompaña a las exhibiciones de "Las aventuras del barón Münchhausen", que acaba de iniciar su segunda semana de permanencia en la cartelera del cine Metropolitan. Este film checo de Artkino fue dirigido por un realizador de vanguardia —Karel Zeman—, el mismo de "Una invención diabólica".

Zeman es considerado como vanguardista por el carácter innovador de sus trucos técnicos en el campo de los temas fantásticos. La suya, empero, no es solo una especialización escenográfica y d laboratorio, ya que aporta a su arte elementos enaltecedores: ingenio, gracia, sátira y fantasía. En la famosa novela de Gottfried Bürger halló Zeman ... valioso material para el despliegue de su talento, ya que el inefable señor de Blunchhausen —rey de los mentirosos— transita por un alucinante cosmos, que combina la milagrosa ingenuidad de Perrault, Grimm y Andersen con la violencia precursora de Julio Verne y la socarrona burla de Voltaire.

La Moda en la Vida y la Ficción de las Estrellas

Desde que el cine es un arte-industria, las estrellas femeninas y masculinas del mismo han guiado, en una considerable parte, los dictados de la casquivana y frívola moda...



DE INSPIRACION GRIEGA. - Así ha diseñado este modelo la famosa creadora de Hollywood Hellen Rose, ganadora de varios premios Oscar de la especialidad, para la eternamente joven Debbie Reynolds. Está confeccionado en gasa color ocre y dos bandas de satén al tono, marcan el talle con una gran rosa del mismo material en que está hecho el vestido. Un escote generoso, da marco a las dos caídas que desde los hombros se vuelven a encontrar en el delantero, marcando y delineando bien el estilo. La actriz luce este y muchos modelos más de la misma creadora en la película "Un amor de otro mundo", film dirigido por Vicent Minelli, en el que comparte planos estelares con Tony Curtis. El costo total del vestuario es de 250.000 dólares.



NOVIA PRACTICA. - Para su reciente casamiento, la rubia Beatriz Bonnet ha preferido, como muchas novias de esta época, un modelo que sirva no solo para el inolvidable día, sino para distintas ocasiones. El mismo está confeccionado en raso de seda natural en color blanco marfil. Tiene escote redondo muy pronunciado y la sencillez de su línea se destaca por el corsage, íntegramente bordado en pedrería con perlas en forma de lágrimas, colocadas en forma libre. El talle es casi imperio en esta creación de Milani, que la actriz acompaña con guantes casi largos. El tocado de Arlette, tiene dos caídas sobre la frente, que al mismo tiempo lo sostiene y es un trabajo de azahares y perlas, que están pensadas exclusivamente para el peinado de Fransesi.



PARA EL INVIERNO. - Es ideal este modelo de calle de sencilla elegancia, que tiene distintos complementos, también creado por Helen Rose para Debbie Reynolds y que componen el vestuario de la estrella en "Un amor de otro mundo", comedia en technicolor que se estrena en nuestra ciudad el día 18 en el cine Gran Rex. En el diseño pequeño, vemos una falda de tweed, color rosa y un gran sweater de cuello amplio y desbocado del mismo tono. Este mismo sweater sirve como complemento del vestido de panna color negro, que cruza en el delantero y tiene amplio cinturón forrado. El chambergo "a lo Marlene" es del mismo material del vestido y forrado en su interior en el tono rosado del sweater, dando así al conjunto, una armonía de colores muy interesante.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• COLON. 35-5414.
Temporada de verano en el Teatro Municipal General San Martín (Sala Martín Coronado)
Hoy, a las 18 hs. Extraord. Nº 14. Espect. coreográfico. Ballets: SUITE DE DANZAS, de Tchaikovsky-Petroff. Con: S. Agüero, Tupin, Janeiro, Chaiquin, Medina, Lisorsky, J Serrano, Fontán, Pinto, Franco Nogales, Zambrana, Chayan Olmos, Miranda. EL COMBATE de Banfield Dollar Con: Agoglia, Coliajoli, Schiafino, Chayan, M. Rey. EL NIÑO ... de Salzedo Carter. C... Ferri, Truyol, Lommi, ..., M. Serrano, D. Fer..., Kristel, Mo...chi, Ca..., Bockovsky, J ... Dir. de orquesta: Man... Ar...to. Ayudante co... Jorge Tomin. C. de b... estable del T. Colón y Orquesta Filarmónica de Bs. As. PLATEA $ 100 Superpullman ...
Localidades en venta desde el día anterior a la función en la Boletería del Teatro Colón A Toscanini (Viamonte) 1124 de 10 a 20 hs. y desde 2 horas antes del comienzo del espectáculo en la Boletería del T Gral San Martín. Corrientes 1530

• TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN Corrientes 1530 46 8611 Refrigeración.
SALA CASACUBERTA: Hoy a las 18 y 22. Homenaje de la Municipalidad de la Ciudad de Bs As a W Shakespeare LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR. Trad.: Ulises Petit de Murat con un gran elenco de primeras figuras. Escenografía y vest.: Luis D Pedreira Dirección: Jorge Della Chiessa Platea $ 100

• AGON Maipú 326 Sala aireada). Hoy, a las 20.30 hs. Gran éxito de suspenso:
SOMBRA BRILLANTE, de J. B. Priestley. Direc.: Roberto Daiboua.

• ASTRAL. C'tes. 1639 46-5707 Hoy, 18.30 y 22.15 hs. Otro éxito cómico mundial:
¿QUE HAGO CON DOS MARIDOS?
Cía. Amelia BENCE, Roberto ESCALADA, Guillermo BREDESTON, con Rodolfo Onetto, Diana Ingro, Diana Grandi, el 1er actor Urug Wagner MAUTONE y la part esp de Nelly BELTRAN

• AVENIDA. Hoy, a las 18, 21 y 23 hs. Compañía española de zarzuelas, con:
LA CORTE DE FARAON
No apta para menores.
PLATEA $ 100.

• CANARO Pco (ex Solís) B de Irigoyen 1433 26 1487 Hoy 19.30 y 22.30 hs. EMPIECE el año RIENDO A CARCAJADAS. Cía. JORGE PORCEL (El Gordo) con Rosario Blanco y Alberto Bacigalupi) en el éxito cómico de todos los tiempos:
LA MUCHACHADA DE A BORDO
Espectáculo familiar para reír Dirección Tito Lagos Pullman $ 60 Loc en venta con 5 días de anticipación. Mañana: Desc.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640 34-9505. Hoy, a las 21 hs. La comedia más divertida de Noel Coward:
Espíritu Travieso
Maristany, Larrea, Rúas, Zanda Dir.: D Garzay.

• CAMINITO. Lamadrid 780. 28-3256.
LA PERGOLA DE LAS FLORES
La comedia musical del año. Hoy a las 20 y 22.30 hs.

• COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Hoy, a las 19 y 22 horas R. Airaldi, María Armesto, J. Comella. Risas garantizadas, con:
LAS MANTENIDAS
de Miguel Mihura. Exito cómico.

• COMICO. Hoy, a las 18.30 y 22.30 hs.:
Un 30 de Febrero
lo mejor de A. Paso, por:
HEBE DONAY
DELFINA JAUFRET
ALBERTO BOVE
JAIME REDONDO
y gran elenco. Mañ.: 22.30 hs.

• COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 41-1115. REFRIGERACION. 8ª semana de sensacional éxito:
Becket
con Richard Burton y Peter O' Toole. En Super-Panavisión 70 mm's. y Tecnicolor. (Ver cartelera Cines).

• DE ARTE. Rodríg. Peña 344. Presenta a la Compañía Metropolitana en: NOCHES DE CARNAVAL, de Goycoechea y Cordone. Dirección: Abel Monsalve. Hoy, a las 20.30 hs.

• DEL RIACHUELO. (Al aire libre) Pedro de Mendoza y Alte Brown JULIO RIESTRA HA MUERTO, con P Vehil, J. Villalba, R Morandi y R Guzmán A las 20 y 22 horas. Música: Astor Piazzola.

• FLORIDA. Florida 165. 34-0275 Usted que va a votar vea:
JAQUE A LA REINA
Refrigeración. Hoy, 20.30 únicam

• I. A. M. Florida 659. Sala fresca. Elenco primeras figuras. LA RATONERA, de A. Christie 4º mes éxito cómico policial. Dir M. Lavalle. A las 19 y 22.15 hs.

• JARDIN BOTANICO. Las Heras 4200. 63-4159. Hoy, 17 hs.: LOS MARQUESES DESENMARQUESADOS, de M. Martín. Dirección: Yordana Fain.

• JARDIN BOTANICO. Avda Santa Fe 3951 744-6988 HOY 20.30 y 22.30 horas. Grupo del Sur presenta:
TARTUFO
de Moliere Dir.: C Gorostiza

• J. DEL MUSEO LARRETA. (Juramento y Cuba). 73-4040. A las 20 y 22.30 hs.
N. Aleandro, Z. Gueñol y J. M Vilches, en:
LOS ENREDOS DEL AMOR



Dirección: Manuel Benítez Sánchez Cortés.

• LA CUEVA. Callao 182. Presenta al Teatro Experimental Mecha Ortiz, en:
EL ESPEJO DE MARIANA
de Félix R. Lima. Hoy, a las 22

• LICEO Rivadavia 1499 38-4291 Hoy, a las 19 y 22.20 horas.
LEONOR RINALDI
y G. CHIARELLA
Dos horas de risa con:
Cosita, cosita, cosita ..
de Abel Santa Cruz.

• LOS INDEPENDIENTES. San Martín 766. 32 5922. Hoy, a las 19 hs. El éxito del verano:
GALILEO GALILEI
de Bertolt Brecht. Entrada en venta c/5 días de anticipación

• MARCONI. Rivad. 2330 47 0116 Cía. Argentina Cómica. Hoy a las 19.15 y 22.15. Exito cómico:
JALEA REAL
Vodevil pícaro con agitada boda Reirá como nunca. Gran presentación.

• MAIPO. Esmeralda 443. 45-4885 Cía. Arg. de Grandes Revistas Hoy, a las 18. 21 y 23 hs.:
Chin... Chin...
Verano Soda
Hilda MAYO, Vicente RUBINO, Héctor RIVERA, Sonia GREY, Maurice JOUVET, Jorge SOBRAL
TELECATAPLUM
Los Duendes GITANOS, EL CHUCARO y su BALLET.
(REFRIGERACION)

• MIGUEL CANE. Carlos Calvo 4323. Tinglado Libre Teatro, presenta: 3 PARA 3, de Antonio Bertolucci. Dirección: Ana Galindo. A las 20.30 hs.

• NUEVO TEATRO. Suipacha 927. 32-9547. Tim Teatro de Rosario presenta. A las 19 y 21.30: LAS SILLAS, de Ionesco y PANTOMIMAS. Dirección: Carlos Mathus.

• PARQUE CHACABUCO. Asamblea y E. Mitre. Nuevo Teatro Bonorino, presenta.
SAINETES DE AYER Y DE HOY
Direc.: Calatayud-Ameijeiras. A las 20.30 y 22.30 hs.

• PARQUE RIVADAVIA. (Rivadavia 4900). Hoy, a las 20.30 y 22.30 hs.
LA CARRETA SIN DIOS
de Carlos Luis Serrano. Con N. Tesolín, Velia Chavez y F Buchardo. Dir.: E. Filipelli.

• PEQUEÑO TEATRO B Mitre 1259. 46-4181. Cía. Cómica Agustín Castro Miranda Hoy, a las 19 y 22.15: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, de Gilberto Rey Sala refrigerada

• SMART. Corrient. 1283. 35-2592 En su gira mundial ALFA BERRY del TEATRO PICCOLO DI PODRECCA, presenta 600 marionetas gigantes. Hoy, Vermouth 18 y noche 22 hs. Menores $ 70 Loc. en venta.

• TEATRO 35 Callao 435 (Subsuelo) 40-7654 Aire acondicionado. Hoy, a las 18.15 y 20.15 hs 2 obras en un solo espectáculo LA MORSA, de L. Pirandello y LA PATA DE MONO, de Jacobs y Parker. Unico mes. Mañana Descanso.

VARIEDADES

ITAL-PARK
Avenida LIBERTADOR y CALLAO
El Parque más Maravilloso del Mundo
Ambiente familiar y de categoría. Playa de estacionamiento gratuita Abierto los domingos desde las 10 horas. Días hábiles desde las 16 hs. En breve se presentarán nuevas atracciones. Juegos modernos para grandes y chicos

• P. DE TANGO Corrientes 1443 40 6171 RESERVE SU MESA Espectáculo netamente familiar de 22 a 2 horas ADOLFO BERON, ANGEL CARDENAS, JORGE CALDARA, RODOLFO LESICA, José Canet y su trío; Trío Tequendama; Cantinflas y Willy Anima Roberto GIMENEZ

• EL TRONIO Corrientes 561 49-0765 "DE NUEVO ESPAÑA CANTANDO" Clásicas estampas del arte español, con Charito de Madrid Marisa Robledo, Carmencita Giménez Olga Calderón Los de Bronce Manuel Benítez Carrasco Margarita Padín y Rafati de Alba

Espectáculos para niños

• ARTES Y CIENCIAS. Maipú 456. 18.30 horas. B. Aulés y el T de los niños en: MELCHOR GASPAR Y BALTASAR.

• COMEDIA. C'tes. 778. 46-4485 Revista musical infantil. HOY 15.30 y 17.15 hs. EL SHOW DEL GATO LOCO, en 7 cuadros, de C. Cruciani, para los niños.

• LARRETA. (Al aire libre) Juramento y Cuba. 73-4040
PLATERO Y YO
de J. R. Jiménez, 18 horas.

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR.** Lavalle 777 31-0700. Refrigeración. A las 12.45, 15.10, 17.30, 20.15 y 23: Ultimos días de la gran producción:

LA SANGRE LLAMA

con Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif y Daniela Roca. (Proh. men. 14 añ.). Dirección: Fred Zinnemann; 19.45 y 22.30: Show Musical. Jueves, brillante estreno: **ESTA NOCHE MEJOR NO**, extraordin comedia. con: Teresa Blasco, Fernando Siro y Roberto Escalada. Libro de Abel Santa Cruz.

• **ARIZONA** Lavalle 727 31-6967 GRANDIOSO estreno en CinemaScope y Tecnicolor, presentando a Shirley Mac Laine a las 12.30, 16, 19.30 y 23 hs., en:

La Señora y sus Maridos

y a las 14.20, 17.50 y 21.25, a Marylin Monroe, en: El mundo de la fantasía (C'Scope y Tecn., Cont. Sin restric Platea $ 70

• **ARTE.** D Norte 1156 35-9604 En continuado. (Prog. inc. men 18 años. Proh. men. 14 años). Gran refrigeración y un selecto confort.

Los paraguas de Cherburgo

14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y y 23.10 hs.

• **ASTOR.** Corrientes 745. 45-5541 Espect. continuado. Dos grandes películas en Technicolor Platea $ 59.90. (Inc. m|18|a.) A las 14.40, 18.45 y 22.50: La sup. comedia:

11 A LA MEDIANOCHE

con Franck Sinatra y D. Martin: 13.15, 17.20 y 21.25: **TEXAS 1876**, c|Randolph Scott

• **ATLANTIC.** Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento grtis. **QUE CLASE DE NIÑO**; Los violentos.

• **AVENIDA** Av de Mayo 675 De 13 a 0.30 horas. Refrigeración. Noticiosos; Dibujos; El regreso del matón. Precio $ 25.

• **BROADWAY.** Refrigeración. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.10: Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall, en:

NO ME MANDEN FLORES

(Apta para todo público); 20.15 y 20.40: Show musical. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

• **CATALUÑA** C'tes 2046 47-0662 Cont. 14 hs. El hombre de río; Los hijos del trueno; Muerte para el pistolero.

• **CECIL.** Defensa 845. 34-5461. El hombre de Río; Escuadrón 633; El taon en la Luna. (S|rest.)

• **CINFLANDIA** Corrientes 1743 LA LISTA DE ADRIAN MESSENGER, con Tony Curtis, Kirk Douglas, Burt Lancaster, Fobert Mitchum y Frank Sinatra; Tammy y el doctor, c|Sandra Dee y Peter Fonda, en tecnicolor.

• **CERVANTES.** Belgrano 1820 38-2698 Cont. Fred Mc Murray: **BESOS PARA MI PRESIDENTE** El rifle, Gary Cooper: Al este del paraíso, James Dean.

• **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242 41-1115. REFRIGERACION Octava semana de extraord. éxito. A las 15.50:

Becket

A las 19 horas:

Becket

A las 22 20 horas:

Becket

Un film de incalculable grandiosidad y belleza. Con Richard Burton y Peter O'Toole en sus mejores trabajos para la cinematografía. En Super-Panavisión 70 mm. y Tecnicolor (Inc mn 14 años). A las 15.30, 18.45 y 22 hs. Suc. Argentinos. Localidades en venta con tres días anticipados.

• **DILFCTO** Cordoba 1651 44 588 15.50, 19.20 y 22.50: Los auténticos Beatles en Yeah, Yeah Yeah! 14.10, 17.20 y 21: Escuadrón 633.

• **ELECTRIC** Lavalle 836 35 1846 **EL PISTOLERO INVENCIBLE** con Glenn Ford: El tesoro del ahorcado, R Taylor, colores

• **GLORIA** Av de Mayo 1225 38-5591 LOS TARANTOS; Jóvenes y rebeldes. No-Do.

• **GRAN MITRE** 38-5591 Cont LOS TARANTOS (ph|14); Jóvenes y rebeldes. No-Do.

• **GRAN REX** C'tes 857 35-7000 **REFRIGERACION** A las 13.25, 15.40, 18, 20.35 y 23.10 MARLON BRANDO y DAVID NIVEN, en:

Dos Seductores

(Inc men 18 años)

A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Noticiario Argentino A las 20 y 22.35: Show Musical con Istvan Weishaus y su conjunto de cuerdas Localidades en venta con 3 días de anticipación. Próximo estreno:

UN AMOR DEL OTRO MUNDO con Tony Curtis, Debbie Reynolds y Pat Boone. En Cinemascope y Color de Luxe.

• **G. VICTORIA** Av de Mayo 882 34-1493. EL SILENCIO; El maniquí (ph|18).

• **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.55 y 23: Harriet Anderson, Zbigniew Cybulski, en:

Amar

(Proh|m|18|a.). 13, 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.35: Notic. y S. musical.

• **IDEAL.** Suipacha 378. Refrigeración. A las 14. 16, 18.10, 20.15 y 22.40: Suc. Argent.; y

El ingenuo

con Jerry Lewis, Technicolor. Sin restricciones). OPERA: Jueves 18: **LOS INSACIABLES.**

• **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431 Refrigeración. 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.50: LOS ITALIANOS Y LAS MUJERES (ph|18).

• **LIBERTADOR.** Crrtes. 1334. 40-7443. Refrig. A las 13, 14.55, 16.5, 18.50, 21 y 23.15:

En Italia lo Llaman Amor

(Proh|m|18|a.). 14.40, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.45: Acto vivo y Notic.

• **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. A las 14: Varied. 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Dos joyas de:

WALT DISNEY

En technicolor ¡Apta para todo público! 30 minutos de humor, con:

Donald en el país de las matemáticas

Medio metraje Premiado en los Festivales de Bergamo e Infantil de Necochea 1965 y Una leyenda convertida en realidad:

LA LEYENDA DE LOBO

Ni trampas, ni balas pudieron vencerlo! Próx.: estreno:

AMOR EN 4 DIMENSIONES

(Proh. m|18|a.), con Sylva Koscina, Michele Mercier y gran elenco.

• **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3893 A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.25 y 23 (en punto). El primer film en color del gexial Michelangelo Antonioni. Primer premio del Festival de eVnecia 1954:

EL DESIERTO ROJO

con la insuperable Mónica Vitti (Proh. men. 18 años). Loc. numeradas en venta.

• **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816. Refrigeración. 14.30, 16.30 18.30, 20.35 y 22.50: Variedades y (I|m|14|a.) Un film original y

Las Aventuras del Barón de Munchhausen

distinto, en deslumbrantes colores. En breve, el acontecimiento cinematográfico del año:

MY FAIR LADY

• **MONUMENTAL.** Lavalle 780 31-5815 Super Refrig.). 13.20, 15.30, 17.45, 20.20 y 22.10 O W Fischer-Rosanna Schiaffino, en **LA HISTORIA DE SAN MICHELE** 'Proh m 14 e inc m. 18 añ.

• **MUNDIAL** Cor'tes 959. REFRIGERACION (Continuado). Chaplin: El Gordo y el Flaco.

• **NORMANDIE.** Lavalle 861. Refrig. A las 12.20, 14.05, 16.10, -8.10, 20.30 y 22.50: Not.:

La leyenda de lobo

de WALT DISNEY. Sin rest Sensacional primicia en Tecnicolor. **DONALD EN EL PAIS DE LAS MATEMATICAS.** Opera y Premier: **LOS INSACIABLES.**

• **OCEAN** Lavalle 739 32-1515 13.15, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.45: Not. y RIO CONCHOS; 20 y 22.30: Show.

• **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 **REFRIGERACION CONSTANTE 22 GRADOS**

A las 13.40, 15.50, 18, 20.35 y 23.10, otro impacto italiano de gracia y realismo:

Amor en cuatro dimensiones

La pasión vista a través de 4 prismas: el amor violento: el amor romántico; el amor intelectual, y el amor del... otro mundo. **SYLVA KOSCINA, MICHELE MERCIER, FRANCA RAME, ALBERTO LIONELLO, PHILIPE LEROY** (Prohibida para menores de 18 años). A las 13.20, 15.30, 17.40, 20.15 y 22.50: Sucesos Argentinos; 20 y 22.35: Show musical de **DANTE PURICELLI.** Jueves, el formidable estreno, de:

Los Insaciables

la audaz versión de la atrevida novela que nadie osaba filmar, con George Peppard, Carroll Baker, Alan Ladd, Bob Cummings, Martha Hyer, Lew Ayres y Martin Balsam. Estreno, Jueves. Muy pronto, llega desbordante de gracia:

UN ITALIANO EN LA ARGENTINA

con Vittorio Gassman - Nelly Panizza - Nino Manfredi - Silvana Pampanini - Amedeo Nazzari - Guido Gorgatti. Otro éxito de Dino Risi, el creador de "IL SORPASSO".

• **PARAMOUNT.** Lavalle 845. 35-0999. REFRIGERACION. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 20.50 y 23.15:

En Italia lo Llaman Amor

Comentario: N. Manfredi. (Proh. m|18|a.). 13, 14.45, 16.35, 18.35, 20.25 y 22.35: Noticioso. Noche, localidades numeradas.

• **PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777 REFRIGERACION A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10 Alain Delon y Virna Lisi en:

EL TULIPAN NEGRO

en M.C.S. 70 y Technicolor con 6 bandas de sonido estereofónico 20.10 y 22.45: Show musical.

• **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916 Refrigeración. En continuado LA VISITA, Ingrid Bergman; Los mentirosos. (Prog. p|m|18|a.).

• **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. Refrigeración. A las 14.05, 16, 18.10, 20.30, 22.50 hs.: Sucesos Argentinos y:

Ochenta mil sospechosos

(Pro|men|14|años|Inc|18).

Un espectacular film en CiScope, una historia de suspenso increíble, con Claire Bloom, Richard Johnson.

• **PRINCESA.** Sui'cha 460. 35-1112 Hoy refrig. 12.30, 15.50, 19.25 y 23 horas:

París, tu y yo

Tecn. 14.15, 17.50 y 21.25: EL BUFON DEL REY. (Inc 14|añ.) Jueves 18: Dos extraordinarias películas a $ 60. TE VERE EN MIS BRAZOS. Tecn.; EL HIJO DEL CAPITAN BLOOD. Tecn.

• **RENACIMIENTO** Lavalle 925 35-1850. 13, 14.55, 16.30, 18.25, 20.20 y 22.35: EL SILENCIO (ph|22). Cont.

• **ROSE MARIE.** Corrientes 780 45-6448. En cont. (P|18 años).

DE LA MISMA CARNE

Elke Sommer. CON FURIA DE JUVENTUD, Scott Marlowe.

• **ROTARY.** Cortes. 565. 49-7061. Refrigeración. Not. Continuado. **DEPARTAMENTO DE SEÑORITAS** (Proh. m|18|a.), con Mylene Demengeot.

• **S. LAVALLE** Lavalle 921 35-0285. TURNO PARA MORIR, D. Bogarde y J. Millis, en C'Scope y tecn. 13, 17.05 y 21: (Proh men. 14 añ.); Un día con veinte noches, W. Frankyn y M. Redmond, en Panorámica 15.25, 19.30 y 23.25 (Proh. m|14|a) Platea $ 65. Cont.

• **SUIPACHA.** Suipacha 442. Refrigeración. 14.15, 16.10, 18.10, 20.15 y 22.35: Suc. Argentinos y

Sammy, la foca loca

(Sin restricciones)

Una divertidísima creación de Walt Disney, en brillantes colores. OPERA: pronto LOS INSACIABLES.

• **TROCADERO** Lavalle 820 A las 14, 16, 18, 20 y 22.35: Variedades; 14.15, 16.15, 18.15, 20.35 y 23: **COMO DOS GOTAS DE AGUA**, en colores. Sin restric

ALMAGRO

• **ALCAZAR** Corrientes 4636 86-3970. Continuado. A las 16.15 y 21.20: Not. y La guerra y la paz, con A. Hepburn y M. Ferrer; 14.20 y 19.25: Variedades: El capitán sin barco, con Jerry Lewis. Jueves: El silencio.

• **HOLLYWOOD.** Ctes. 4256. 86-4213. Cont. A las 17 y 21.45: Sucesos Arg. y EL GATOPARDO c|Burt Lancaster y Claudia Cardinale; 15.20 y 20.10: Jóvenes intrépidos, con James Mitchum; 19.50: Sección variedades; 13.45: Herencia salvaje, c|David Ladd

• **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3501 Cont. Niños Tarde $ 55. A las 17.05 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Fred Mc Murray; Polly Bergen en: **BESOS PARA MI PRESIDENTE** 15.10 y 20.30: EL RIFLE, tecn.; 13.50 y 19.10: Colt 45. Próx: El Fest. de Greta Garbo: REINA CRISTINA y MARIA WALESKA

• **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1516 Refrig. Continuado. 15.10.- 19 y 22.55 horas:

AMOR EN 4 DIMENSIONES

con Carlo Giuffre y Gianni Puccini. 13.30, 16.55 y 20.50: PARA ATRAPAR UN ESPIA, Robert Vaughn. 18.50 y 22.45: Noticiero (Proh. m|18|a.). Jueves: Los insaciables.

BOCA y BARRACAS

• **OLAVARRIA** Olav 635 21-0454

EL SILENCIO

Lujuria tropical; Las llaves del paraíso. (Pr|pr|men|18|años).

BOEDO

• **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. 14.40, 18.30 y 22.40, en tecnic DOS SEDUCTORES, Marlon Brando y David Niven; 16.30 y 20.40 en tecn.: Corazones heridos, con Deborah Kerr. Menores $ 50

• **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984 LA HISTORIA DE SAN MICHELE, color, a las 16.40 y 22.40 hs Sugestiva; a las 14.40 y 20.40 Adorable idiota; y a las 18.40 El proceso. Continuado. (P|m|14)

• **G. S. JUAN.** S|Juan 3246. 97-4292 El hombre de Río, tecn., J. P Belmondo; Escuadrón 633, tecn.; Comanche. Menores $ 30

• **L. ANDES.** Boedo 777. 97-4233. La visita, I. Bergman; Amor y deseo; El precio de la honra (Prog|pr|m|18|años).

• **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601

CAPITAN SIN BARCO

Jerry Lewis; El bufón del rey. tecn., D. Kaye; Los líos de papá Tecn. May $ 50. Men. $ 20.

• **SELECT S. JUAN.** S. Juan 2540 97-5908. Cont. Plat. $ 50. Men. 30. Sensacional estreno: El mundo frente a mí; Pánico bajo el mar; Comanches del A. Amargo

CABALLITO

• **ASAMBLEA** Asamblea 821 923-3222. QUE CLASE DE NIÑO: Los violentos; Los bárbaros contra Roma. Sin restricciones.

• **LEZICA.** Rivadavia 4622. CONTINUADO. Niños $ 40. Excepcional programa cómico y de acción. 17.55 y 23: Qué clase de niño, Jerry Lewis; 16.10 y 21.15: Maciste en el valle de los reyes, 14.40 y 19.40: 3 alegres vagabundos. (Sin restricciones)

• **MORENO.** Rivad 5050 90-4303 14.15, 18.30 y 22.40: Fred Mac Murray en:

BESOS PARA MI PRESIDENTE

16.50 y 21: Gary Cooper en: El rifle, technicolor; 16.20 y 20.30 La fiesta del dibujo, technicolor Niños $ 50. Continuado.

COLEGIALES

• **A. THOMAS.** A. Thomas 841 54-4999. Continuado. Men. $ 40. Luchando por un imperio; La heroica patrulla; Simbad el marino

• **ARGOS.** Fco. Lacroze 3455 54-0673. A las 14.40, 18.25 y 22.30 hs: SUCESOS ARGENTINOS y

AMOR EN 4 DIMENSIONES

Con Sylva Koscina, Philipe Leory, Micnele Mercier y Carlo Giuffre; 16.45 y 20.50 hs.: PARA ATRAPAR A UN ESPIA. (Proh|m|18|añ.) Próximo Jueves: LOS INSACIABLES, c George Peppard, Alan Ladd y Carroll Baker. Local. $ 145

• **G. CORDOBA.** Córdoba 4633. 773-0700. EL GLADIADOR DE ROMA; La bruja roja; El monstruo invencible. Niños $ 40.

• **REGIO** Córdoba 6056 772-3357 Copias nuevas. EL pistolero invencible, Gleen Ford; El tesoro del ahorcado, Richard Widmark y Robert Taylor; Tarzán lucha por su vida. Platea $ 60. Menores $ 30.

• **RIALTO.** Córdoba 4287 86-8764 El bufón del rey: París, tú y yo: Que me importa el dinero.

FLORES

• **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6182 14.50, 18.40 y 22.35: La historia de San Michele, R Schiaffino tecn.; 16.45 y 20.40: Una adorable idiota, B. Bardot y A. Perkins; 14.40: Variedades (Proh. m 14|a.). Continuado.

• **CONTINENTAL.** Carabobo 945 63-2218. Primos queridos; Codicia bajo el sol; Los crímenes del castillo.

• **FENIX.** Rivad 7802 612-8858 Cont. 14.10 y 19.25: Colt 45, con R. Scott; 15.30 y 20.45: El rifle, con G. Cooper; 17.05 y 22.20: Suc Arg.; 17.30 y 22.45:

BESOS PARA MI PRESIDENTE

con F. Mac Murray y Polly Berger (Programa apto para todo público). Jueves 18, Greta Garbo en: Reina Cristina y Maria Walawka.

• **GAONA.** Gaona 3263. 59-2 51 Primos queridos, Elvis Presley: Codicia bajo el sol; Problemas mundiales.

• **PUEYRREDON.** Rivadav 6871 612-0389. Refriegación. Continuado. 14.20, 18.25 y 22.35: Sucesos Argentinos; y

AMOR EN 4 DIMENSIONES

En metro Visión, con Carlo Giuffre, Sylva Koscina. (Proh men. 18 años); 16.25 y 20.35: **PARA ATRAPAR UN ESPIA.** Jueves: Los insaciables, en CinemaScope y Tecn., con George Peppard y Alan Ladd.

• **S. J. DE FLORES** Rivad 7350 611 5989. EL MAGNIFICO CORNUDO; La vuelta al mundo en 90 noches. (Pr|men|18|añ.)

• **SELECT FLORES** J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Continuado. Niños $ 40. Robin Hood de Chicago; Montana; Infierno bajo el agua.

FLORESTA

• **FLORESTA.** Corro 331. 67-8689 DUELO AL SOL; Eco de tambores; Un hombre tenaz. Niñ. $ 40

• **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8636 69-1356. Continuado. LA HISTORIA DE SAN MICHELE Una adorable idiota. (P|m|14|a

• **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 64-4343. LA HISTORIA DE SAN MICHELE, R. Schiaffino (Pr|m|14|añ.) Corresponsal extrangero: El suspirante.

MATADEROS

• **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169 68-0496 Santos contra las mujeres vampiro; Noches de Casablanca; La hija de Frankestein Niños $ 40.

• **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525.

LA CENICIENTA

Wal Disney, en Tecn.; Magia de verano; Norman en las alturas en colores. Sin retricciones. Niños $ 40. A las 24 hs., Trasnoche: **CARGAMENTO DE MUJERES** (P|m|18 a.). Precios populares.

• **CALIFORNIA.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525.

MAGIA DE VERANO

La cenicienta, W Disney, tecnicolor; Norman en las alturas Niños $ 40. (Sin restr.) Hoy trasnoche.

• **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. LA CIUDADELA DE LOS ROBINSON; Rumbo al infinito: Algo de verdad. Continuado

• **LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. **NOCHES DE CASABLANCA**, Sarita Montiel; Santo versus las mujeres vampiras; La hija de Frankestein. A las 24. Trasnoche: Los amantes del río Tajo (P|m|18|a.).

NORTE

• **BLANC** Sta Fe 3063 83-1846 Todo en technicolor. 14.30, 18.30 y 22.40: Elvis Presley en: PRIMOS QUERIDOS, 16.20 y 20.40: Historia de tres amores. (Proh. men. 14 años). Continuado.

• **BLEU.** Santa Fe 2541 82-5845. 15.50, 19.30 y 23: **BELLO RECUERDO**, con Libertad Lamarque y Joselito; 14.15, 17.40 y 21.20: Las tres coquetonas. Platea $ 50. Continuado.

• **ROXY.** Las Heras 2460 83-0158 EL HIJO DEL CAPITAN BLOOD; Te veré en mis brazos; El capitán sin barco (Niños $ 50).

ONCE

• **ALBA.** Moreno 2867 97 3860. EL HOMBRE DEL RIO: Ataque; Ursus el poderoso (Sin restr.)

• **LORIA.** Rivadavia 3058 87 1436. LA SENTENCIA, H del Carril; Lujuria tropical, I Sarli, tecn.; Tiernas ilusiones (P m 18 añ.)

• **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. 87-9636 Refrigeración Continuado. 16.35 y 20.30: Corazones heridos, c. Deboran Kerr: 14.50, 18.45 y 22.40:

DOS SEDUCTORES

con Marlon Brando y D. Niven. (Prog|inc|14años)

PALERMO

• **C. PALERMO.** Serrano 2437. 71-1720. RUGEN LOS CAÑONES; Imperio de audaces; El revólver es mi ley. (Pr|pr 14|años).

• **GRAN NORTE** Santa Fe 5730. 72-8468. 14.20, 16.20, 18.25, 20 40 y 22.50: LOS ITALIANOS Y LAS MUJERES, Aldo Fabrizzi y W. Chiari. (P|18|añ.): 20 y 22.30: Noticiero y Show. Jueves 18: La Ronda.

• **ODEON** Santa Fe 3363 90-0687. 22.20: CANTINFLAS en: **EL PADRECITO**; 15.30 y 20.45: La espada redentora; 14.15 y 19.30: El marido vengador Niños $ 50. Continuado.

• **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. LA RAGAZA DI BUBE: La noia; La playa. (P|p|18 añ.)

• **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. — EL PADRECITO: El hombre pacífico; La espada redentora. (Sin restr.).

PARQUE PATRICIOS

• **PABLO PODESTA.** Rioja 2153. 91-1355. Luchando por un imperio, con Jeff Chandler; Eco de tambores, con Gary Cooper; El primer rebelde, con John Wayne. Platea $ 50.

• **RIVAS.** Rioja 2054. 91-1841. QUE CLASE DE NIÑO, con Jerry Lewis; Los violentos, con Charlton Heston: Horas desesperadas, con Humprey Bogart Niños $ 40.

PATERNAL

• **OESTE.** Av. San Martín 2269. 59-0405. Parliemo di donne: Educación para el matrimonio: El 4º sexo.

• **PARRAVICINI.** Av. S. Martín 1851 59-6073. El pistolero invencible; Furia maldita: Los 3 desafíos de Tarzán

POMPEYA

• **GRAN SAENZ** Av Sáenz 459. 91-8455. Niños $ 40 Todo en colores: El hijo del capitán Blood; Te veré en mis brazos: Diversión en Acapulco

SAAVEDRA

• **AESCA.** Avenida del Tejar 2899 70-8419 Los invasores vikingos; El acero invencible: Zarak.

SUR

• **B. ORDEN.** B Irigoyen 1521. 23-7385. Primicia: La historia de San Michele, R. Schiaffino y O. Fischer (Tecnic.); Una adorable idiota, B. Bardot y A. Perkins; El suspirante. Jueves: Los italianos y las mujeres

• **GRAND SUD.** B. Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado

Amor en 4 dimensiones

Sylva Koscina; Para atrapar un espía, tecnic. (P|p|m|18 años)

• **CLOS. GARDEL** Bolívar 1032. 34-7155 DESTINOS FATALES; Motín de carga humana: La pandilla del terror. (Sin restr.)

• **NATIONAL PALACE** San Juan 2461 97-1723 Un extraordinario programa doble EL GLADIADOR DE ROMA, c. Gordon Scott: El temerario de la bruja roja, con John Wayne: El planeta fugitivo. Niños $ 30

VILLA CRESPO

• **VILLA CRESPO** Ctes. 5535. 54-3177 EL DESTINO ME PERSIGUE, G. Ford: Los rifles de Batasi y El castillo de los monstruos. Menores $ 40

• **RIVOLI.** Ctes 5322. 54-1382. Perro mundo 2º: El pícaro seductor: La cuna del mal P|18|a.)

V. DEL PARQUE

• **PARQUE.** Cuenca 3255. 50-4448. J. Wayne en: LA BRUJA ROJA; Que clase de niño, J. Lewis: Marineros y líos Niños $ 50

• **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. 50-5568 EL SILENCIO: El ojo del diablo; La burla (P|m|18).

VILLA DEVOTO

• **DEVOTO.** N. York 3334 50-1443 EL DIABOLICO DR JEKILL; Garras del murciélago; Un grito de terror; El caso de las estranguladas.

• **NOBEL.** Av. Fco. Beiro 5260. 50-5812. Niños $ 50 Tecn LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT; El nuevo festival de dibujos de Walt Disney; Norman al galope.

VILLA URQUIZA

• **25 DE MAYO** Triunvirato 4438. 51-1859 Elvis Presley en.

PRIMOS QUERIDOS

en tecnicolor; Kirk Douglas en: HISTORIA DE TRES AMORES; Al Oeste de Montana, con Buddy Ebsen. (P|p|m|14|a.) Contin.)

TV PROGRAMA

16

7 A Puerta Cerrada
"Un hombre a la Luna".
11 Las Botas de Siete Leguas
13 Acción en Miami

16.30

7 Edición Extra
11 Una Familia en Orbita

17

7 Jim de la Selva
Serie de aventuras.
11 Cuentos de Hadas
13 Intriga en Hawaii
"El titiritero". Serie.

17.30

7 Ivanhoe

18

7 Lanceros de Bengala
Serie.
11 Platea Familiar Vespertina
1º) "Choque de odios". (Norteamericana).
2º) "La venganza del destino". (Norteamericana).
13 Imperio del Oeste

18.30

7 Jet Jackson
Serie.

19

7 Dick Powell
13 El Abogado Audaz
Serie.

19.30

7 Brigada 8
Serie policial.
13 Disneylandia
Serie de aventuras.

20

7 Submarino
Serie documental.

20.30

7 Suspenso
Serie de intriga.
9 Bonanza
"El pistolero". Serie.
13 Telecómicos
Programa cómico.

21

7 Esta Noche... Cine
"La furia de los valientes" (Norteamericana).
11 Ritmo y Juventud
Programa juvenil.

21.30

9 Super Nueve Show
Show musical.
13 El Show de Dick Van Dyke
Serie.

22

11 Visto y Oído
Programa periodístico.
13 El Detective Millonario
Serie policial

22.30

7 Santa Fe en el País
9 Buenas Noches, Mi Amor
Telecomedia

23

11 El Repórter Esso
13 Verdad

23.15

11 PronostIKA
Panorama meteorológico.

23.20

11 Espacio Político

23.30

7 Philips Marlowe
Serie.
9 Partidos Políticos
13 Noticiero 13

23.50

11 Platea Familiar Nocturna
"Diez segundos". (Arg.)

24

9 Cine de Oro
"Noches de Decameron". (Norteamericana).
13 Noticiero Panamericano

0.15

13 Los Expertos Contestan
Programa periodístico.

Al cierre

11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Domingo 14 de Febrero de 1965

EL MUNDO AL LAPIZ

por MEZZADRA



EL PRESIDENTE JOHNSON HIZO UN LLAMADO EN FAVOR DE LA INTEGRACION RACIAL.

BUENO, VIEJO... ME PARECE QUE SE ACABARON LOS VIAJES TURISTICOS...

POR UN ACUERDO CON EL GOBIERNO, LAS ENTIDADES FERROVIARIAS RESOLVIERON SUSPENDER LOS PAROS.

ONCE HORAS... TRES MINUTOS... Y NOVENTA POR CIENTO DE AUMENTO...

SERIAN AUMENTADAS EN UN 90% LAS TARIFAS TELEFONICAS.

¡MIRA DONDE FUERON A PARAR NUESTROS HIJOS!

A RAIZ DE ALGUNAS MANIOBRAS DE ESPECULADORES EN LA COMERCIALIZACION DEL HUEVO, LA POLICIA DE ABASTECIMIENTO Y CONSUMO DE LA MUNICIPALIDAD SE INCAUTARIA DE LOS DEPOSITADOS EN CAMARAS FRIGORIFICAS.

DEBEMOS REENCONTRARNOS, LLEVANDO ENCIMA UNA TORTUGA CADA UNO...

DIJO EL DR. ILLIA AL HABLAR EN LA INAUGURACION DE OBRAS, A CARGO DE AGUA Y ENERGIA, QUE HAY QUE REENCONTRARSE CON LA COMPRENSION.

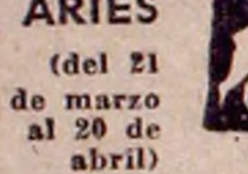
SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ R	♣ H	♠ B	♡ E	♣ U	♡ C	♠ O	♣ M	♡ A	♠ D	♡ P	♣ O
◇ B	♠ A	♡ A	◇ R	♠ M	♡ C	◇ I	♡ I	◇ L	♡ T	♣ R	◇ L
♠ U	♡ E	♣ E	◇ A	♡ A	♣ X	♠ Y	♡ T	◇ N	♡ I	♣ C	◇ T
♠ P	◇ E	♡ E	◇ F	♣ E	♠ R	◇ U	♡ M	♠ O	♣ L	◇ T	♡ P
◇ U	♠ X	♡ O	◇ R	♠ I	♣ E	◇ O	♣ N	♠ M	♣ T	♠ A	♣ E

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS



ARIES (del 21 de marzo al 20 de abril)

No postergue una determinación con respecto a su trabajo, manténgase seguro de sí mismo. En amor, se aclara una situación.



TAURO (del 21 de abril al 22 de mayo)

Se aleja preocupación por cuestiones de trabajo, actúe con prudencia y diplomacia. En amor, buenos momentos. Se confirman planes en el hogar.



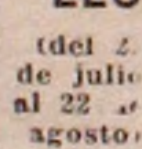
GEMINIS (del 2 de mayo al 20 de junio)

Controle su dinero y evite gastos o compras innecesarias. En amor, llega explicación esperada. Muéstrese prudente en el trato con compañeros.



CANCER (del 21 de junio al 22 de julio)

Su trabajo reclamará su atención, no deje nada librado al azar, los buenos resultados no se harán esperar. En amor, cuidado, inconvenientes.




LEO (del 2 de julio al 22 de agosto)

Se solucionan inconvenientes relacionados con sus tareas, pero haga respetar sus ideas. En amor, buenas perspectivas. Agradable sorpresa en el hogar.



VIRGO (del de agosto al 22 setiembre)

Sus inconvenientes de trabajo no son tan graves como usted imagina. En amor, inesperadas nuevas. Se concretan proyectos para próximo viaje.




LIBRA (del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Trate de activar sus tareas, el momento lo favorece. En amor, se aleja una preocupación, pero debe actuar con prudencia.



ESCORPIO (del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Negocios e intereses comienzan un rumbo favorable, no dé importancia a ligeros inconvenientes. En amor, una solución feliz. En el hogar, cuidado.



SAGITARIO (del 22 de noviembre al 22 de diciembre)

De su actitud depende prevenir problemas de trabajo, obre con rapidez y seguiridad. En amor, las circunstancias lo ayudan. Paseos con amigos.



CAPRICORNIO (de 23 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia en el trato con familiares o personas de experiencia, una actitud suya puede ser mal interpretada. En amor, agradable encuentro.



ACUARIO (del 21 de enero al 20 de febrero)

Llegan ganancias por asunto de trabajo, pero reorganice sus finanzas y no se extralimite. En amor, un agradable encuentro. Diversiones le sentarán.



PISCIS (del 21 de febrero al 20 de marzo)

No permita que asuntos de trabajo se retrasen, active todo lo posible sus tareas en el hogar. En amor, todo tiende a normalizarse. El azar le sonríe.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Abismos, hoyos profundos. 4) Nota musical. 5) Existe. 7) Nombre de una consonante. 8) Arg.: gusano de las llagas de los animales. 10) Prefijo privativo; 12) Nota musical. 13) C. de Chile (Chiloé), puerto importante. 15) afirmación en dialecto provenzal. 17) Nota pmusical. 18) Galicismo por Ario, fem., pl. 20) Preposición que indica el lugar, posición, etc. 22) Doctor, abrev. 23) Dos vocales débiles. 24) Da carácter argentino. 26) Sudoeste. 27) Interjección para espantar a los perros 29) Terminación de verbo. 31) Echará viento. 36) Antemeridiano. 37) Prefijo que denota separación. 39) Asisto, pongo cuidado. 40) Ente social, sigla. 49) 99. 43) Implemento del hortelano. 44) Atención, abrev. 45) Prefijo griego que significa huevo. 47) Apócope de uno. 48) Terreno poblado de pinos.

VERTICALES

1) Afirmación. 2) Dan acción mercantil a una cosa. 3) Punto cardinal. 4) En el lenguaje infantil, sueño, cama. 6) Nota musical. 7) Interjección. 8) Junté en uno. 9) Todavía. 11) Negación. 12) Forma del pron. 3ª persona. 13) Terminación de verbo. 14) Regala. 16) Nombre de una consonante. 17) Prep. insep. que indica repetición, resistencia, etc. 18) Nave que transportó a los argonautas. 19) Nación de Europa. 21) Punto cardinal. 22) Doctores, abrev. 24) Acto y efecto de izar. 25) Mira. 28) Su Majestad. 30) Nombre del Sol entre los egipcios. 32) Lengua que se hablaba en la Edad Media en el sur de Loira. 33) Punta aguda. 34) Nombre de mujer. 35) Sirve para arrullar al niño. 36) Punto en el dado. 38) Prefijo que denota duplicación. 40) Conj. ant. equiv. a Y o E. 42) Prep. insep.: con. 44) Prefijo negativo. 46) Notación musical. 47) C. de Caldea, de donde salieron los hebreos guiados por Abraham (Bibl.).



Solución del número anterior

crónica DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 799.298
Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: R. Bamba 280.
T. E. 45-8608 — 8926 — 5047 — 1072 — 1006 — 0058 y 0311. Director: Oscar J. M. Ruiz.